

MİM3006 MİMARİ PROJE IV

BAHAR 2026

NURAY ÖZASLAN (A) & RANA KARASÖZEN (I) GRUPLARI

Odunpazarı'nda 'İstila'

Bu proje stüdyosunun tasarım problemi öğrencilerin, tarihsel derinliği olan kentsel dokuda, 'eski-yeni ilişkisi' üzerine derinlemesine düşünmeyi, geçmişin izlerini taşıyan bir bağlamda, güncel mimari dilin nasıl konumlanabileceğini keşfetmeyi deneyimlemesi üzerine kurgulanmıştır.

Eskişehir, Odunpazarı geleneksel kent dokusu son yıllarda artan turizm etkisi nedeniyle kapsamlı bir dönüşüm geçirmekte, yapılan restorasyon çalışmaları, yeniden işlevlendirilen çok sayıda konut birimi gibi birçok uygulama ile hem yapısal hem de işlevsel yeni bir karakter ortaya çıkarmaktadır.

Geleneksel yaşam pratiğinin ortaya çıkardığı mekansal kurgu ve yapıların zaman içinde eklenilerek oluşturduğu Odunpazarı'ı, günümüzde teatral bir tüketim nesnesine dönüşme tehdidi altındadır. Ekonomik önceliklerle yönlendirilen dönüşümün gerekçesi olan 'güncel' ve 'yeni' aslında bu geleneksel dokunun ruhunu (Genius Loci) 'istila' eden araçlardır.

Odunpazarı'nın bu istila'ya karşı direnebilmesi için mimari bir manifesto ile savunulabilecek çağdaş müdahalelere ihtiyacı vardır.

Bu proje stüdyosunda yukarıda açıklanan bakış açısıyla öğrencilerin, Odunpazarı'nda bir konaklama birimi tasarlaması beklenmektedir.

