



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: MİM437 20.yy. Mimarisinde Manifestolar
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Dr. Öğr. Üyesi Özlem KANDEMİR
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 3+0

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 2,5 saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %20, Ödev: %30, Final: %50

**Genel Amaç:** 7. Döneminde bulunan mimarlık öğrencilerinin: geç 19.yy. Sanayi devrimi ve modernitenin ortaya çıkışını sağlayan şartları tanımlayabilmesini; modernist dönem özelliklerini ayırdedilmesini; modernizm ve mimarlık ilişkisinde üretilen düşünce akımlarını, manifestolarını, mimarları ve ürünlerini/yapıtları hakkında bilgi ve düşünce sahibi olmasını; sahip olduğu ve edindiği düşünce ve araştırma becerilerini kullanarak eleştiri geliştirme becerisine sahip olması hedeflenmiştir.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Eleştirel Düşünme Becerisi edinecektir. Araştırma Becerisi edinecektir. Batı Mimarlığı hakkında bilgiye sahip olacaktır.

**Genel Yeterlilikler:** Üretken, Akılcı, Sorgulayan, Eleştirel düşünebilme becerisine sahip, Soyut analiz ve sentez yapma ve Karar verme becerisi.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Ders tanıtım ve Giriş
- 2.Hafta: Modernizmi hazırlayan unsurlar I – Endüstrileşme
- 3.Hafta: Modernizm dinamikleri – Temel Kavramlar
- 4.Hafta: Modern mimarlık ve manifestolar I
- 5.Hafta: Modern mimarlık ve manifestolar – Eleştiri Yazmak
- 6.Hafta: 1. Vize Haftası
- 7.Hafta: Modern mimarlık ve manifestolar II
- 8.Hafta: Modern mimarlık ve manifestolar III
- 9.Hafta: Modern mimarlık ve manifestolar IV
- 10.Hafta: Modern mimarlık ve manifestolar – Eleştiri Yazmak II
- 11.Hafta: Öğrenci Araştırma Dosyası Sunumu ve Tartışma (I)
- 12.Hafta: Öğrenci Araştırma Dosyası Sunumu ve Tartışma (II)
- 13.Hafta: Öğrenci Araştırma Dosyası Sunumu ve Tartışma (III)
- 14.Hafta: Dönem Değerlendirme

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Rapor Hazırlama ve Sunma.

**Dersin Koşulları:** Dersin ön veya eş koşulu bulunmamaktadır, öğrencilerin 7. yarıyılıda olmaları tavsiye edilir.

**Ders Kaynakları:** (Derl.) Conrads, U. (1991) 20. Yüzyıl Mimarisinde Program Ve Manifestolar. Çev. Sevinç Yavuz. Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı. İstanbul; Roth, M. L. (2000) Mimarlığın Öyküsü, Öğeleri, Tarihi ve Anlamı, Çev: Argün Akça, Kabalıcı Yayınevi, İstanbul.



### MİM 437 20. Yüzyıl Mimarisinde Manifestolar Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Çeşitli teori ve tasarım yaklaşımları üzerinde modern mimarlığı tanımlayabilir.
<b>DÖÇ2:</b>	Mimarlığın temel teorilerini tanımlayabilir.
<b>DÖÇ3:</b>	Geleneksel ve modern kavramları arasındaki diyalektiği açıklayabilir.

MİM 437 20. Yüzyıl Mimarisinde Manifestolar			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	2	3	2
PÇ2	3	1	1
PÇ3	1	1	1
PÇ4	0	0	0
PÇ5	1	1	0