



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: MİM433 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Doç. Dr. Rana KARASÖZEN
AKTS Kredisi	: 4,0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 2+0

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 1,5 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %30, Ödev: %20, Final: %50

Genel Amaç: Cumhuriyet Dönemi Türk mimarisinin gelişiminin incelenmesi ve değerlendirilmesi.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Cumhuriyet Dönemi Türk mimarisinin gelişimini değerlendirebilecektir. Cumhuriyet öncesi Batılılaşma hareketleri ve mimarlığa etkilerini anlar. Cumhuriyet Dönemi boyunca Ulusalçılık ve Modernizm arasındaki gel-gitlerin ülke mimarlığına etkilerini anlar. Cumhuriyet Dönemi boyunca siyasi, ekonomik, sosyokültürel ve teknolojik gelişmelerin ülke mimarlığına etkilerini anlar. Geçmişteki yaklaşımların günümüz mimarisine etkilerini ortaya koyabilecektir. Türkiye'de geçmişte yaşanan siyasi, ideolojik, ekonomik, sosyokültürel ve teknolojik gelişmelerin günümüz mimarlığına etkilerini anlar. Türkiye'de geçmiş mimari yaklaşımların günümüze uzantılarını kavrar. İleride yapacağı tasarımların bütün içinde alacağı yeri kavrayabilecektir. Cumhuriyet tarihi boyunca mimarının belirleyicileri olan siyasi, ideolojik, ekonomik, sosyokültürel ve teknolojik gelişmelerin, yapacağı tasarımlarda da etkisi olacağını anlar.

Genel Yeterlilikler: Özdeğerlerine saygılı, Akılcı, Sorgulayan, Toplumsal duyarlılık.

Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Derse giriş
- 2.Hafta: Cumhuriyet Öncesi Batı Etkisi Altında Gelişen Türk Mimarlığı
- 3.Hafta: I. Ulusal Mimarlık Dönemi
- 4.Hafta: İlk Modernist Dönem 1 – Yabancı Mimarlar
- 5.Hafta: İlk Modernist Dönem 2 – Yerli Mimarlar
- 6.Hafta: II. Ulusal Mimarlık Dönemi
- 7.Hafta: II. Ulusal Mimarlık Dönemi
- 8.Hafta: Sedad Hakkı Eldem Mimarlığı
- 9.Hafta: 1950 Sonrası Modernist Dönem
- 10.Hafta: 1960-80 Dönemi Mimarlığı
- 11.Hafta: 1980 Sonrası Mimarlık I
- 12.Hafta: 1980 Sonrası Mimarlık II
- 13.Hafta: Öğrenci Sunuşları
- 14.Hafta: Öğrenci Sunuşları

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Gösterme, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma.

Dersin Koşulları: Dersin herhangi bir ön koşulu ya da eşkoşulu bulunmamaktadır.



Ders Kaynakları: Aslanoğlu, İ. (2001). Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı 1923-1938. Ankara: ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayınları; Bozdoğan, S. Özkan, S., Yenal, E. (2005) Sedad Eldem. İstanbul: Literatür Yay; Bozdoğan, S. (2002) Modernizm ve Ulusun İnşası: Erken Cumhuriyet Türkiye'sinde Mimari Kültür. İstanbul: Metis Yay. ;Tanyeli, U. (1998) "1950'lerden Bu Yana Mimari Paradigmaların Değişimi ve Reel Mimarlık" 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Tarih Vakfı Ortak Yayını.

MİM 433 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Cumhuriyet Dönemi Türk mimarisinin gelişimini değerlendirebilecektir.
DÖÇ2:	Geçmişteki yaklaşımların günümüz mimarisine etkilerini ortaya koyabilecektir.
DÖÇ3:	İleride yapacağı tasarımların bütün içinde alacağı yeri kavrayabilecektir.

MİM 433 Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	0	0	1
PÇ2	3	3	3
PÇ3	2	2	2
PÇ4	0	0	0
PÇ5	0	0	0