



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: MİM424 Mimarlıkta Temsiliyet
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Dr. Öğr. Üyesi Hatice Günseli Demirkol
AKTS Kredisi	: 4.0 (Zorunlu)
Ders Saatleri	: 2+0

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 1,5 Saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %30, Final: %70

**Genel Amaç:** Mimaride Nesne, Özne, Sembol, İmge, İkon ve Kimlik Kavramlarına bir giriş niteliğinde olan ders mimarın ve mimarlığın temsiliyet ile ilişkilerine odaklanır. Bu doğrultuda tasarım aracı olarak mimari temsil; Bir ideolojik ifade olarak mimari temsil; Yaşanan mekân- Algılanan mekân; Tasarlanan mekân ve temsili mekân kavramlarına yönelik okumalar ve araştırmalar yapılır.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Mimaride temsil kavramlarını anlayabilme; Mimari esere eleştirel bakış açısı geliştirme becerilerini geliştirecektir.

**Genel Yeterlilikler:** Akılcı; Sorgulayan; Eleştirel düşünebilme; Soyut analiz ve sentez yapma

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

1. Haftalar Tanıtım
2. Haftalar Mimaride Nesne, Özne, Sembol, İmge, İkon ve Kimlik Kavramları
3. Haftalar Mimarlıkta Temsiliyetin Kısa Tarihi
4. Haftalar Mimari Temsil Üzerine Söylemler
5. Haftalar İkonik ve Sembolik Temsiliyet
6. Haftalar Mimarın Temsil ile Olan İlişkisi
7. Haftalar Bir Tasarım Aracı Olarak Mimari Temsil
8. Haftalar Bir İdeolojik İfade Olarak Mimari Temsil
9. Haftalar Mekânda Temsiliyet
10. Haftalar Yaşanan Mekân, Algılanan Mekân, Tasarlanan Mekân ve Temsili Mekân
11. Haftalar Sunum ve tartışmalar
12. Haftalar Sunumlar ve tartışmalar
13. Haftalar Sunumlar ve tartışmalar
14. Haftalar Sunumlar ve tartışmalar

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt.

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

**Ders Kaynakları:** Bağlantılı okumalar ders içerisinde öğrencilere sunulur.

### MİM 424 Mimarlıkta Temsiliyet Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Mimarlıkta temsil kavramlarını anlayabilir.
<b>DÖÇ2:</b>	Mimari esere eleştirel bakış açısı geliştirebilir.
<b>DÖÇ3:</b>	Bir tasarım aracı olarak mimaride temsili anlayabilir.
<b>DÖÇ4:</b>	Bir ideolojik ifade olarak mimaride temsili anlayabilir.



<b>MİM 424 Mimarlıkta Temsiliyet</b>				
<b>Program Çıktıları</b>	<b>Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)</b>			
	<b>DÖÇ1</b>	<b>DÖÇ2</b>	<b>DÖÇ3</b>	<b>DÖÇ4</b>
<b>PÇ1</b>	3	3	3	3
<b>PÇ2</b>	2	2	2	2
<b>PÇ3</b>	0	0	0	0
<b>PÇ4</b>	0	0	0	0
<b>PÇ5</b>	1	1	1	1