



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı : MİM398 Mimari Proje IV

Bölüm/Program : MTF-Mimarlık Bölümü

Kullanılan Dil : Türkçe

Dersi Veren : Prof. Dr. Leyla Yekdane Tokman, Prof. Dr. Ruşen Yamaçlı, Öğr.Gör. Feray Ergincan, Prof. Dr. Aslı Özçevik Bilen, Dr. Öğr. Üyesi Özlem Kandemir, Doç. Dr. Güler Koca, Doç. Dr. Rana Karasözen, Öğr.Gör. Gülşah Doğan, Öğr.Gör. Ebru Ayas, Öğr.Gör. Eşref Taner İlerde.

AKTS Kredisi : 10.0 (Zorunlu)

Ders Saatleri : 2+6

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 5 Saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %25, Ödev: %25, Final: %50

Genel Amaç: Karmaşık ve çok işlevli kentsel alanlardaki mimari tasarım problemlerinin analizini gerçekleştirme ve çözüm önerileri geliştirme, kentsel alanların mekansal ve morfolojik özelliklerini irdeleme, günümüz dinamiklerini yorumlayarak kente etkilerini analiz ve sentez etme, mekan ve kentsel bağlam ilişkisini çeşitli temsil biçimleriyle ifade etme becerilerinin kazandırılmasıdır.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenci; Tarihi ve çok işlevli kentsel alanlardaki tasarım problemlerini araştırabilir, irdeleyebilir ve tartışabilir. Farklı parametreleri bulunan tasarım dinamiklerine sistematik bir şekilde yaklaşarak farklı malzeme, detay, strüktür çözümleri üretebilir. Tarihî bağlamda çağdaş tasarım yaklaşımlarının tartışarak yeni önerileri geliştirebilir.

Genel Yeterlilikler: Üretken, Çevre duyarlılığı, Özdeğerlerine saygılı, Farklılıklara saygı gösterme, Akılcı, Eleştirel düşünebilme, Sorgulayan, Yaratıcı, Girişimci, Toplumsal duyarlılık, Etik kurallara uyma, Farklı durumlara ve sosyal rollere uyum, Takım halinde çalışabilme, Kurumsal bilgiyi uygulamaya dönüştürme, Zamanı etkili kullanma, Soyut analiz ve sentez yapma, Problem çözme, Organize etme ve planlama, Bilgiyi yönetme, Proje tasarlama ve yönetme, Bağımsız çalışma, Karar verme becerisi.

Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Bir mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması
- 2.Hafta: Öğrenci araştırmalarının sunumları
- 3.Hafta: Tasarım alanının yerinde incelenmesi
- 4.Hafta: Tasarım alanı ve problemiyle ilgili araştırmaların sunulması
- 5.Hafta: Tasarım alanı ve problemiyle ilgili araştırmaların tartışılması
- 6.Hafta: İlk tasarım önerilerinin sunulması
- 7.Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi
- 8.Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi
- 9.Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi
- 10.Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi
- 11.Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi
- 12.Hafta: Öğrencilerin projelerinin geliştirilmesi ve sunum tekniğinde projelerin ifade edilmesi
- 13.Hafta: Öğrencilerin projelerinin geliştirilmesi ve sunum tekniğinde projelerin ifade edilmesi
- 14.Hafta: Öğrencilerin projelerinin geliştirilmesi ve sunum tekniğinde projelerin ifade edilmesi



Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Gösterme, Sorun/Problem Çözme, Beyin Fırtınası, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma, Proje Tasarımı/Yönetimi.

Dersin Koşulları: Bu dersin önkoşulu; MİM 397 Mimari Proje III dersini almış olmasıdır.

Ders Kaynakları: Balkan, E. A. (2005) Mimari Tasarımda Konsept, İstanbul: Bahçeşehir Üniversitesi; Ching, F. (2006) Mimarlık ve Sanatta Yaratıcı Bir Süreç, İstanbul, YEM; Ching, F. (2006) İç Mekan Tasarımı, İstanbul, YEM; Frampton, K. (2002) Labour, Work and Architecture. London. Phaidon Press; Krebs, J. (2007) Basics Design and Living. Basel. Birkhauser-Publishers for Architecture; Masiero, R. (2006) Mimaride Estetik. Ankara. Dost Kitabevi; Rapoport, A. (2005)

MİM398 Mimari Proje IV Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Tarihi ve çok işlevli kentsel alanlardaki tasarım problemlerinin irdeleyebilecektir.
DÖÇ2:	Farklı parametreleri bulunan tasarım dinamiklerine sistematik bir şekilde yaklaşarak farklı malzeme, detay, strüktür çözümleri üretebilecektir.
DÖÇ3:	Tarihi bağlamda çağdaş tasarım yaklaşımlarının tartışılarak yeni önerileri geliştirebilecektir.

MİM398 Mimari Proje IV			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	3	3	3
PÇ2	3	0	2
PÇ3	2	0	1
PÇ4	2	3	3
PÇ5	0	0	0