



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: MİM395 Mimarlıkta Tasarım Süreci
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Öğr. Gör. Feray Ergincan
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 2+1

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 1.5 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %50, Final: %50

Genel Amaç: Tasarım Felsefesi; Görsel Düşünce; Görsel Uyum; Mimarlıkta Geometrik Düzen öğrenecektir, Mekân Kurgusu; Mekân Algısı öğrenecektir. Mekân Organizasyonu öğrenecektir

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunca öğrenci; Tasarım Felsefesi ve Mimari Tasarımda Ana Fikrin Oluşturulması öğrenilecektir, Mimarlıkta Geometrik Düzen öğrenecektir; Mekân Kurgusu; Mekân Algısı öğrenecektir; Mekân Organizasyonu, Plan Organizasyonu, Kesit Organizasyonu öğrenecektir.

Genel Yeterlilikler: Üretken, Akılcı, Sorgulayan, Yaratıcı, Toplumsal duyarlılık, Takım halinde çalışabilme, Eleştirel düşünebilme, Soyut analiz ve sentez yapma, Problem çözme, Kaliteye önem verme, Bağımsız çalışma, Organize etme ve planlama, Karar verme becerisi, Proje Tasarlama ve Yönetme.

Haftalara Göre İşlenecek Konular

1. hafta: Giriş; Derse giriş, Tanıtım
2. hafta: Tasarım Felsefesi, Görsel Düşünce, Görsel Uyum
3. hafta : Mimari Tasarımda Ana Fikrin Oluşturulması
4. hafta: Mimarlıkta Geometrik Düzen, Oran ve Tasarım
5. hafta : Mekân Kurgusu, Mekân Algısı
6. hafta: Form ve Fonksiyon
7. hafta: Ara Sınav
8. hafta : Mimari Tasarımda Ölçek Duygusu
9. hafta : Mekân Organizasyonu, Plan Organizasyonu, Kesit Organizasyonu;
10. hafta: Ramazan Bayramı Tatili
11. hafta: 19 Mayıs Atatürk'ü Anama Gençlik ve Spor Bayramı
12. hafta: Strüktür Estetiği, Strüktür Düzeni
13. hafta: Mimarlıkta Doku ve Malzeme
14. hafta: Renk ve Mekân, Işık ve Mekân

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Tartışma, Soru-Yanıt, Alan Gezisi, Beyin Fırtınası

Dersin Koşulları: Bu dersin önkoşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları: Bu dersin kaynağı bulunmamaktadır.



EMİM 395 Mimarlıkta Tasarım Süreci Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Tasarım felsefesinde farklı yaklaşımların değerlendirilebilmesi beklenir.
DÖÇ2:	Mimarlıkta düzen olgusunun kavranması beklenir.
DÖÇ3:	Tasarımda anafikir oluşumu ve gelişimini kavraması beklenir.

EMİM 395 Mimarlıkta Tasarım Süreci			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	3	3	3
PÇ2	2	2	2
PÇ3	1	1	1
PÇ4	1	1	1
PÇ5	1	1	1