



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: MİM308 Türk Mimarlık Tarihi
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Öğr.Gör. Serhan TUNCER
AKTS Kredisi	: 3.0 (Zorunlu)
Ders Saatleri	: 2+0

Dersle İlgili Öngörülen Toplam Çalışma Saati: 1 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %20, Ödev: %40, Final: %40

Genel Amaç: Türk mimarlığını tanımlayan temel unsurları, coğrafi ve kültürel olarak etkileşim içerisinde olduğu kültürlerle beraber, başlangıçtan 19. yüzyıl sonuna kadar ele alarak, belirleyici ve öne çıkan yapıların, yapı kültürünün, yapı türlerinin ve inşa tekniklerinin öğrenciye aktarılabilmesini amaçlar.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenci; Türk mimarlığının kökenlerini ve gelişim sürecini tanımlar. Türk ve İslam mimarlığına has terminolojiye hakim olur. Bölge kültürü ve mimari dil arasındaki bağlantıyı kurar. Tarihsel süreçte kültür etkileşimlerini anlar.

Genel Yeterlilikler: Akılcı, Sorgulayan, Türkçeyi etkili kullanma, Eleştirel düşünebilme.

Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Giriş: Türk Mimarisi: Terimler, Kavramlar ve Kuramsal Çerçeve
2. Hafta: Türk Mimarlığının Kökenleri ve Büyük Selçuklu İmparatorluğu Mimarisi
- 3.Hafta: Büyük Selçuklu İmparatorluğu Mimarisi
- 4.Hafta: I. Beylikler Dönemi Mimarisi
- 5.Hafta: Anadolu Selçukluları Mimarisi
- 6.Hafta: II. Beylikler Dönemi Mimarisi
- 7.Hafta: Erken Osmanlı Dönemi Mimarisi
- 8.Hafta: İstanbul'un Fethi ve Fatih Dönemi Mimarisi
- 9.Hafta: Klasik Osmanlı Mimarisi ve Mimar Sinan
- 10.Hafta: Klasik Osmanlı Mimarisi ve Mimar Sinan
- 11.Hafta: 17. Yüzyıl Osmanlı Mimarisi
- 12.Hafta: 18. Yüzyıl Osmanlı Mimarisi
- 13.Hafta: 19. Yüzyıl Osmanlı Mimarisi
- 14.Hafta: Batıya Açılış Süreci Osmanlı Mimarisi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem.

Dersin Koşulları: Dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları: Aslanapa, O. (1991). Anadolu'da ilk Türk mimarîsi: başlangıcı ve gelişmesi; Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yuks., Yetkin SK. Türk mimarîsi. Bilgi Yayınevi; 1970; Altun, A. (1988). Ortaçağ türk mimarisinin ana hatları için bir özet. Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Kuban, D. (1982). Türk ve İslâm sanatı üzerine denemeler. Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Ayverdi, E. H. (1976). İA Yüksel, İlk 250 Senenin Osmanlı Mimarisi. İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları, İstanbul; Kuban, D. (2007). Osmanlı mimarisi. Yapı-Endüstri Merkezi; Necipoğlu, G. (2013). Sinan Çağı. Osmanlı İmparatorluğu'nda Mimarî Kültür,



(Çev. G. Çağalı Güven), İstanbul; Kuran, A. (1986). Mimar Sinan. Hürriyet Vakfı Yayınları, Cezar, M., & Bey, O. H. (1971). Sanatta Batı'ya açılış ve Osman Hamdi. Türkiye İş Bankası.

MİM 308 Türk Mimarlık Tarihi Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Türk mimarlık tarihinin temel kavramlarını ve 19. yüzyılın sonuna kadar olan tarihsel süreci açıklar.
DÖÇ2:	Mimarlığın, uygarlığın tarihsel süreciyle olan ilişkisini tanımlar.
DÖÇ3:	Kültürel ve toplumsal dönüşümlerle sanat ve mimarlıkta görülen değişimin ilişkisini açıklar.

MİM 308 Türk Mimarlık Tarihi			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	2	2	2
PÇ2	3	3	3
PÇ3	2	2	2
PÇ4	1	1	1
PÇ5	1	1	1