



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı : MİM252 Mimari Proje II

Bölüm/Program : MTF-Mimarlık Bölümü

Kullanılan Dil : Türkçe

Dersi Veren : Prof. Dr. Nuray Özaslan, Prof. Dr. Berna Üstün, Dr. Öğr. Üy. Günseli Demirkol, Araş. Gör. Dr. İnci Güldoğan, Araş. Gör. Dr. Fatma Kolsal, Öğr. Gör. Birol Akçoral, Öğr. Gör. Dr. Javad Eiraji, Dr. Öğr. Üyesi Meltem Özten Anay (Kur. Dış. G.), Mimar Sevinç Durdu, Mimar Hacer Yükselir, Mimar Can Ulusoy, Mimar Taner Apaydın.

AKTS Kredisi : 10.0 (Zorunlu)

Ders Saatleri : 2+6

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 5 Saat**

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %15, Ödev: %15, Final: %70

**Genel Amaç:** Araştırma becerisi kazandırarak proje alanının bağlamını tartışmak, grafik anlatım becerisini geliştirmek, insan- çevre ilişkisini dikkate alan ve yorumlayan tasarımlar çalıştırmak; eleştirel düşünme becerisini geliştirmektir.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Kavramsal bir alt yapı ve özgün bir bakış açısı ile mimari tasarım problemin ortaya koyabilir. Farklı tasarım parametreleri ile üretilen verileri yapısal kurgu bütünlüğünde sorgulayabilir. Elde edilen verileri değerlendirerek tasarım üretebilir.

**Genel Yeterlilikler:** Üretken, Özdeğerlerine saygılı, Akılcı, Sorgulayan, Girişimci, Yaratıcı, Etik Kurallara Uyuma, Toplumsal duyarlılık, Çevre Duyarlılığı, Zamanı etkili kullanma, Eleştirel düşünebilme, Soyut analiz ve sentez yapma, Problem çözme, Bağımsız çalışma, Organize etme ve planlama, Karar verme becerisi, Proje Tasarlama ve Yönetme.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

1. Hafta: Bir mimari tasarım probleminin öğrencilere sunumu ve tartışılması

2. Hafta: Öğrenci araştırmalarının sunumları

3. Hafta: Tasarım alanının yerinde incelenmesi

4. Hafta: Tasarım alanı ve problemiyle ilgili araştırmaların sunulması

5. Hafta: Tasarım alanı ve problemiyle ilgili araştırmaların tartışılması

6. Hafta: İlk tasarım önerilerinin sunulması

7. Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi

8. Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi

9. Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi

10. Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi

11. Hafta: Tasarım önerilerinin tartışılması ve geliştirilmesi

12. Hafta: Öğrencilerin projelerinin geliştirilmesi ve sunum tekniğinde projelerin ifade edilmesi

13. Hafta: Öğrencilerin projelerinin geliştirilmesi ve sunum tekniğinde projelerin ifade edilmesi

14. Hafta: Öğrencilerin projelerinin geliştirilmesi ve sunum tekniğinde projelerin ifade edilmesi

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Gösterme, Sorun/Problem Çözme, Beyin Fırtınası, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma, Proje Tasarımı/Yönetimi.

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu; MİM 251 Mimari Proje I dersini almış olmasıdır.



**Ders Kaynakları:** Berger, J. (2013) "Görme Biçimleri", Metis Yayınları, İstanbul, s: 7-34; Colomina, B. (2011) "Mahremiyet ve Kamusalılık" İstanbul: Metis Yayınları; Tanyeli, U. (2017) "Yıkarak Yapmak" Metis Yayıncılık: İstanbul; Perce, G. (2009) "Olağan-ıçi: Gündelik Hayatın Envanteri" Satırasarı Yayıncılık: İstanbul; Gardiner, M. (2016) "Gündelik Hayat Eleştirileri" Heretik Yayıncılık: Ankara, s.13-46; Certeau, M.De; Giard, L.; Mayol, P. (2015) "Gündelik Hayatın Keşfi II", Dost Kitabevi: Ankara; Hertzberger, H. (1991) "LessonsforStudents" 010 Publishers, Rotterdam; Kahn, L., (1998), Öğrencilerle söyleşiler, (Çev. N. Dikbaş), Yem Yayınları, İstanbul; Louis Kahn ve Tarih Modern Mimarlığın Öncüleri, (2002), Boyut yayınları; Conrads, U. (1991) "20. Yüzyıl Mimarisinde Program ve Manifestolar" Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı Yayınları; Sanoff, H. (1992) "Integrating Programming: Evaluation and Participation in Design"; DonnaP.D. (1993) "Architectural Programming: Information Management for Design"; Hersberger, R. (1999) "Architectural Programming and Predesign Manager" McGraw-Hill, New York; Pena, W. Parshalls., Kelly, K., (1977) "Problem Seeking: An Architectural Programming Primer" AIA Press; Tschumi, B. (2018) "Mimarlık ve Kopma" Janus Yayıncılık; Perce, G. (1974) "Species of Spaces and Other Pieces" PenguinTwentieth-Century Classics; Vidler, A. (2003) "Toward a Theory of the Architectural Program" 2003 October Magazine, Ltd. And Massachusetts Institute of Technology, pp: 54-79.

#### MİM252 Mimari Proje II Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Kavramsal bir alt yapı ve özgün bir bakış açısı ile mimari tasarım problemini ortaya koyabilir.
<b>DÖÇ2:</b>	Farklı tasarım parametreleri ile üretilen verileri yapısal kurgu bütünlüğünde sorgulayabilir.
<b>DÖÇ3:</b>	Elde edilen verileri değerlendirerek tasarım üretebilir.

MİM252 Mimari Proje II			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	3	3	3
PÇ2	2	0	0
PÇ3	1	1	1
PÇ4	1	1	1
PÇ5	0	0	0