



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: MİM224 Mimarlık ve Felsefe
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Dr. Javad Eiraji
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 3+0

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 1,5 Saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %30, Ödev: %20, Final: %50

**Genel Amaç:** Felsefe, akıl, bilgi, değerler, zihin ve dil soruları gibi genel ve temel soruların incelenmesidir. Felsefenin tarih boyunca farklı bilimlerle yakın ilişkisi olmuştur. Sanat ve mimarlık, felsefeyle ilişkisinin araştırılması gereken bilimde önemli faktörlerdendir. Bu ders kapsamında felsefenin genel anlamı ve mimarlık boyutlarıyla olan ilişkileri incelenmektedir. Takip eden süreçte farklı filozofların fikirlerini ve bunların mimarlık üzerindeki etkilerini tartışılmaktadır.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Dil, bağlantılar, saygı, zaman ve edebiyat gibi önemli felsefi faktörler bu derste tartışılacak ve ortaya çıkan teorik detaylar mimarlık ve tasarımda incelenecektir.

**Genel Yeterlilikler:** Akılcı, Sorgulayan, Türkçeyi etkili kullanma, Eleştirel düşünebilme.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Felsefe nedir? Filozof kimdir?
- 2.Hafta: Mimari nedir? Mimar kimdir?
- 3.Hafta: Zamansal felsefenin bölünmesi
- 4.Hafta: Felsefi Edebiyat: Estetik, mantık, metafizik
- 5.Hafta: Mimarlıkta Dil
- 6.Hafta: Mimarlıkta Veri ve Bilgi
- 7.Hafta: Felsefe ve Saygı
- 8.Hafta: Mimarlıkta nasıl saygı duyulur?
- 9.Hafta: Felsefe ve Mantık
- 10.Hafta: Felsefe ve Hikmet
- 11.Hafta: Felsefe ve İrfan
- 12.Hafta: Filozofları Tanımak
- 13.Hafta: örnek çalışmalarının incelenmesi ve bilgilerin analizi
- 14.Hafta: Değerlendirme

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt.

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

### Ders Kaynakları:

- Ballantyne, Andrew (2012) Mimarlar İçin Deleuze ve Guattari, İstanbul: YEM Yayın.
- Baudrillard, Jean (1999) Architektur:Wahheitoder Radikalitaet?,Literaturverlag Droschl Graz.
- Bollnow, Otto Friedrich (2010) MenschundRaum, 11. Auflage, Verlag Kohlhammer Stuttgart.
- De Botton, Alain (2012) Glückund Architektur, 2. Auflage, Fischer Verlag Frankfurt am Main.
- Coyne, Richard (2011) Derrida for Architects, Roulledge New York



Derrida, Jacques (2013) Chora, 3. Auflage, PassagenVerlag Wien.  
Elliot, Brian (2011) Benjamin for Architects, Routledge New York.  
Englert, Klaus (2009) Jacques Derrida, Wilhelm Fink GmbH Verlag Paderborn.  
Guzzoni, Ute (2009) Der andere Heidegger, Verlag Karl Alber Freiburg/München.  
Heidegger, Martin (1978) BauenWohnenDenken, in: VortraegeundAufsaetze, pp.139-156, 4.AuflagePfullingen, 1978  
Heidegger, Martin (1978) Das Ding, in: VortraegeundAufsaetze, pp.157-179, 4. Auflage Pfullingen.  
Heidegger, Martin (1964) BemerkungenzuKunst-Plastik-Raum,Erker-Verlag St. Gallen.  
Heidegger, Martin (1983) DieKunstund der Raum, GA Band 13, pp.203-210, Frankfurt am Main.  
Heidegger, Martin (1977) SeinundZeit, 14. Auflage, NiemeyerVerlagTübingen.  
Kremer, Christian (2011) Architekturphilosophie, VDM Verlag Dr. MüllerSaarbrücken.  
Schwarte, Ludger (2009) Philosophie der Architektur, Wilhelm Fink VerlagMünchen.  
Sharr, Adam (2013) Mimarlar İçin Heidegger, İstanbul: YEM Yayın.  
Şentürer, Ural, Atasoy (2004) Mimarlık ve Felsefe, 2. Baskı, İstanbul: Yapı Yayın