



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: MİM118 Temel Tasarım II
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Dr.Öğr. Üyesi Mehmet İNCEOĞLU, Dr.Öğr. Üyesi Elif TATAR, Araş. Gör. Dr. Fatma KOLSAL, Öğr. Gör. Dr. Gülşah DOĞAN, Öğr.Gör.Dr. Javad Eiraji
AKTS Kredisi	: 5.0 (Zorunlu)
Ders Saatleri	: 2+4

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 2,5 saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %20, Ödev: %40, Final: %40

**Genel Amaç:** Öğrencilerin; temel çizim teknik ve elemanlarını öğrenebilmeleri, öğrendikleri çizim teknik ve elemanlarını tasarım aşamasında kullanabilmeleri, çevrelerini tanıyabilmeleri ve tasarımcı bakış açısı kazanmaları amaçlanmaktadır.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Plastik sanat elemanlarını iki ve üç boyutlu uygulamalı çalışmalarda kullanabilir; Tasarımında çizgi türlerini ve değerlerini kullanır; Tasarımında renk zıtlıklarını uygular; Tasarımında biçim ve mekan ilişkisini kurar; Tasarımında doku farklılıklarını görselleştirir. Plastik sanat ilkelerini iki ve üç boyutlu uygulamalı çalışmalarda kullanabilir; Tasarımında plastik sanat elemanları arasında dengeyi kurar; Tasarımında plastik sanat elemanları arasında ritim ve hareketi sağlar; Tasarımında plastik sanat elemanları arasında zıtlık ilişkilerini kullanır. Doğayı gözleme ve soyutlama yoluyla tasarımlar yapabilecek: Doğa gözlemlerini çizimine aktarır; Doğa gözlemlerini üç boyutlu çalışmalarına yansıtır.

**Genel Yeterlilikler:** Üretken, Sorgulayan, Yaratıcı, Takım halinde çalışabilme, Zamanı etkili kullanma, Farklılıklara saygı gösterme, Soyut analiz ve sentez yapma, Kuramsal bilgiyi uygulamaya dönüştürme, Kaliteye önem verme, Bağımsız çalışma, Karar verme becerisi.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: - Dilay Güney "9 Kare Grid" Sunumu, 9 Kare Grid Çalışma Başlangıcı
- 2.Hafta: Javad Eiraji "Parametrik Tasarım" Sunumu, 9 Kare Grid Çalışması Ara Kritik
- 3.Hafta: Emre Pusat "Strüktür" Sunumu, , 9 Kare Grid Çalışması Ara Kritik, Ara Sınav Föyünün Açıklanması
- 4.Hafta: - Tonguç Akış "Strüktür ve Işık" Sunumu , Ara Sınav Çalışması Ara Kritik
- 5.Hafta: - Javad Eiraji "Yaratıcılığın Yaratılması" Sunumu , Ara Sınav Çalışması Ara Kritik
- 6.Hafta: Ara Sınav Çalışması Ara Kritik
- 7.Hafta: Ara sınav
- 8.Hafta: - Özlem Şenyiğit "Parazit Mimari" Sunumu , Parazit Strüktür Çalışması Başlangıcı
- 9.Hafta: Parazit Strüktür Çalışması Ara Kritik
- 10.Hafta: Parazit Strüktür Çalışması Ara Kritik, Final Föyünün Açıklanması
- 11.Hafta: Ramazan Bayramı
- 12.Hafta: Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı
- 13.Hafta: Final Çalışması Ara Kritik
- 14.Hafta: Final Çalışması Ara Kritik



14.Hafta: Final Teslimi

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Sorun/Problem Çözme, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma Rol Oynama/Dramatize Etme.

**Dersin Koşulları:** MİM117 Temel Tasarım I dersini almış olmak.

**Ders Kaynakları:** Güngör,İ.H.,(1972),Temel Tasar(Basic Design),Çeltüt Kol.Şti.,İst.; De Sausmarez,(1983) Maurice Basic Design ; Yurtsever, Hüseyin (1996) Mimarlıkta Temel Eğitim ; Atalayer, Faruk (2006) Mekan (uzam), Türk mitolojisi ve yaratıcılık, Anadolu Sanat ; Taşçıoğlu, Melike (2013) Bir Görsel İletişim Platformu Olarak Mekan, İstanbul Yem Yayınları ; Frank, Ching (2004) Mimarlık : biçim, mekan ve düzen, YEM yayınları ; Ambrose, James (2011) Building Structures, Hoboken, N.J. : Wiley. ; Pearce, Peter (1978) Structure in nature is a strategy for design, Cambridge : MIT Press;Tunalı,İ.,(2002),Tasarım Felsefesine Giriş,Yem Yayınevi,İst. ; Teori ile Pratik Arasında Mekan (2012) İstanbul: Esenler Şehir Düşünce Merkezi ; Birren, Faber (1961) Color, form, and space. New York, Reinhold Pub. Corp.

### MİM118 Temel Tasarım II Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Tasarım ilkelerini bilinçli bir şekilde iki ve üç boyutlu kompozisyon bütünlükleri oluşturacak şekilde organize edebilecektir.
<b>DÖÇ2:</b>	Soyut, analitik ve mekansal düşünebilme becerisi kazanacaktır.
<b>DÖÇ3:</b>	Form ve Strüktürü mekansal olarak üretebilecektir.
<b>DÖÇ4:</b>	Fiziksel ve fiziksel olmayan öğelerin mekanları nasıl tanımladığını açıklar.

MİM118 Temel Tasarım II				
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)			
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4
<b>PÇ1</b>	3	3	3	1
<b>PÇ2</b>	1	1	1	0
<b>PÇ3</b>	2	1	0	0
<b>PÇ4</b>	2	0	2	0
<b>PÇ5</b>	1	0	1	0