



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı : MİM116 Mimari Tasarıma Giriş II

Bölüm/Program : MTF-Mimarlık Bölümü

Kullanılan Dil : Türkçe

Dersi Veren : Dr. Öğr. Üyesi Özlem KANDEMİR, Dr. Öğr. Üyesi Elif TATAR, Dr. Öğr. Üyesi Günseli DEMİRKOL, Öğr. Gör. Dr. Gülşah DOĞAN, Öğr. Gör. Dr. Javad EIRAJI, Araş.Gör.Dr. Fatma KOLSAL

AKTS Kredisi : 8.0 (Zorunlu)

Ders Saatleri : 2+4

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 4 saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %20, Ödev: %30, Final: %50

**Genel Amaç:** Mimarlık kavramları ve mimari planlama süreci ile kuramsal alt yapı oluşturarak bireyin gereksinimleri ve çevre ile ilişkilerini ortaya koyarak, insan hayatının içinde geçtiği ana barınma üzerinden başlayarak tasarım süreçlerinin kavranmasına ilişkin bir stüdyodur. Bu süreçte; tasarım düşüncesi ve mekân ile ilişkileri ve tasarımın temel ilkelerini iki boyutlu, üç boyutlu olarak araştırma/yapılı çevreden öğrenme/deneyim ve tartışma yollarıyla kavranmasını amaçlamaktadır.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Yer, yapı mekân ilişkilerini açıklayabilecektir. Mimari tasarımda “yer” kavramının önemini açıklar; Yer-yapı-mekân ilişkilerini tanımlar; Yakın ölçek ve uzak ölçek ilişkilerinin tasarımdaki yerini açıklar. Bina-yapı-kostrüksiyon ve strüktür kavramlarını açıklayabilecektir. Mimari tasarımda yapı strüktür ilişkisini tanımlar; Konstrüksiyon-strüktür içeriklerini tanımlar. Tasarım problemini tanımlama süreçlerini açıklayabilecektir. Düşünsel organizasyonu tanımlar; Tasarım problemlerini farklı ölçeklerde tanımlar.

**Genel Yeterlilikler:** Üretken, Özdeğerlerine saygılı, Sorgulayan, Yaratıcı, Etik kurallara uyma, Toplumsal duyarlılık, Çevre duyarlılığı, Takım halinde çalışabilme, Zamanı etkin kullanma, Farklılıklara saygı gösterme, Eleştirel düşünebilme, Soyut analiz ve sentez yapma, Bilgiyi yönetme, Bağımsız çalışma, Proje tasarlama ve yönetme.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

1.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması- Yer-İklim-Topoğrafya Çevrenin Sahip

Olduğu Doğal ve Yapay Değerlerin Analizi; Karavan Tasarımı Yarışması

2.Hafta:; Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması ;Seminer: “GeoCamper Karavan: Bir Tasarım Hikayesi”

3.Hafta: Karavan Tasarım çalışmasının değerlendirilmesi; Seminer: “Mimari Program Üzerine”

4.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Karavan Tasarım çalışması için son değerlendirilmesi Seminer: “İyi Mimarlık Nedir? Mimarlar ve Kullanıcılar Ne Arıyor?”

5.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Çalışma: “Food Architecture”

6.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması , Yer-İklim Topoğrafya -Çevrenin Sahip Olduğu Doğal ve Yapay Değerlerin Analizi; Fiziksel ve Sosyo-Kültürel Değerlerle Bir Yapının, Yer-Yapı-Mekân İlişkileri; Food Architecture çalışmasının değerlendirilmesi ,Seminer: “Mimari Tasarım Sürecinde Etkili Fiziksel Çevre Özellikleri”

7.Hafta:1. Ara sınavlar; Food Architecture çalışmasının ara sınav olarak teslimi



8.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Çalışma: Araştırma Kesitleri ve Kesitten Mekana; Seminer: “Mimarlık, Mekan ve Kültür”

9.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Kesitten Mekana ve Araştırma Kesitleri çalışmalarının değerlendirilmesi, Seminer: “Sosyal Sürdürülebilirlik”

10.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Kesitten Mekana ve Araştırma Kesitleri çalışmalarının değerlendirilmesi.

11.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Yer-İklim Topoğrafya-Çevrenin Sahip Olduğu Doğal ve Yapay Değerlerin Analizi; Fiziksel ve Sosyo-Kültürel Değerlerle Barınma İşlevli Bir Yapının, Yer-Yapı-Mekân İlişkileri; Program ve Malzeme+Strüktür+ Performans Kriterleri Doğrultusunda Tasarım Sürecinin Deneyimlenmesi: Kesitten Mekana ve Araştırma Kesitleri çalışmalarının değerlendirilmesi.

12.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Kesitten Mekana ve Araştırma Kesitleri çalışmalarının teslimi.

13.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Çalışma: Pandemi Kamusal Mekanı final çalışması.

14.Hafta: Fiziksel Çevre Özelliklerinin Kavranması; Pandemi Kamusal Mekanı final çalışmasının ara değerlendirmesi

15.Hafta: Pandemi Kamusal Mekânı Çalışması Teslimi.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Sorun/Problem Çözme, Beyin Fırtınası, Proje Tasarımı/Yönetimi.

**Dersin Koşulları:** MİM115 Mimari Tasarıma Giriş I dersinin alınmış olması.

**Ders Kaynakları:** Arcan, E.F.-Evcı, F. (1992). “Mimari Tasarıma Yaklaşım 1, Bina Bilgisi Çalışmaları” İki K Yayınevi, İstanbul ; Bayazıt, N. ( 2004), “Tasarlama Kuramları ve Metotları”, Birsen Yayınevi ; Çakın, Ş. (1988), “Mimari Tasarım, İnsan ve Çevre”, Özel Matbaası, İstanbul ; Erkman, U. (1982), “Mimari Tasarım İçin Bir Veri Üretim Yöntemi Olarak Çevre Analizi”, İstanbul Teknik Üniversitesi Yayını ; Hasol, D. (1979), “Mimarlık Sözlüğü”, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları ; İnceoğlu,N. (1982).“Mimarlıkta Bina Programlama Olgusu”, İstanbul Teknik Üniversitesi Yayınları ; İnceoğlu,N.(1990). “Mimarlık Bilgisi Ders Notları”, Yıldız ; İzgi, U. (1999), “Mimarlıkta Süreç: Kavramlar-İlişkiler”, İstanbul, Yem Yayınları Teknik Üniversitesi Yayını ; Soygeniş, S. (2006), “Mimarlık Düşünmek Düşlemek”, Yem yayınları, yayın no. 126; Onat, E. (2006), “Mimarlığa Yolculuk”, Yem Yayınları ; Maslow, A. (1954), “Motivation and Personality”, New York:Harper and Row Publishers ; Rapoport, A.(2004), “Kültür Mimarlık Tasarım”, Yapı Endüstri Merkezi Yayınları, Yapı yayın 105 ; Sırmalı, F. (1975), “Adım Adım Mimarlık”, Arpaz Yayınevi.



### MİM116 Mimari Tasarım Giriş II Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Yer, yapı, mekan ilişkilerini açıklayabilecektir.
<b>DÖÇ2:</b>	Bina-yapı-konstrüksiyon ve strüktür kavramlarını açıklayabilecektir.
<b>DÖÇ3:</b>	Tasarım problemlerini tanımlama süreçlerini tanımlayabilecektir

<b>MİM116 Mimari Tasarım Giriş II</b>			
<b>Program Çıktıları</b>	<b>Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)</b>		
	<b>DÖÇ1</b>	<b>DÖÇ2</b>	<b>DÖÇ3</b>
<b>PÇ1</b>	1	2	3
<b>PÇ2</b>	0	0	0
<b>PÇ3</b>	1	1	2
<b>PÇ4</b>	1	0	1
<b>PÇ5</b>	0	0	0