



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: MİM110 Mimariye Giriş
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Dr. Öğr. Üyesi Özlem KANDEMİR
AKTS Kredisi	: 3.0 (Zorunlu)
Ders Saatleri	: 2+0

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 1,5 Saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %30, Ödev: %20, Final: %50

Genel Amaç: Ders mimarlık ikinci döneminde olan öğrencilerin: mimarlık nedir? mimar kimdir? sorularını cevaplayabilmeleri; mimarlık düşüncesi ve etkinlik alanı; mimarlıkta uzmanlaşma; mimarlığın somut olmayan boyutları gibi temel konular hakkında bilgili; kültür, sanat, tarih, ekonomi, teknoloji, mühendislik ve mobilya gibi disiplin ve alanların mimarlık ile etkileşimleri ve açımları hakkında bilgi ve düşünce sahibi olmalarını hedeflemektedir.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenci; Mimarlık meslek ve bilgi alanının temel tanım ve kavramlarını anlayacak. Mimarlığın ilgili etkileşim alanları ile ilişkisini anlayacak. Mimarlığın geniş bilgi alanını tarihsel perspektif içinde farkedecektir.

Genel Yeterlilikler: Akılcı, Sorgulayan, Türkçeyi etkili kullanma, Eleştirel düşünebilme.

Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Derse giriş – Tanıtma
- 2.Hafta: Mimarlık Düşüncesi ve Etkinlik alanı
- 3.Hafta: Mimar Kimliği-Eğitimi ve Tarih
- 4.Hafta: MÜNAZARA tema: Mimarlık ve Doğa
- 5.Hafta: Mimarlık ve Teknoloji
- 6.Hafta: Mimarlık ve Sanat
- 7.Hafta: ARA SINAV HAFTASI
- 8.Hafta: MÜNAZARA tema: Mimarlık ve Teknoloji
- 9.Hafta: Mimarlık ve Mobilya
- 10.Hafta: Mimarlık ve Kent
- 11.Hafta: MÜNAZARA tema: Mimarlık ve Temsil
- 12.Hafta: (RESMİ TATİL)
- 13.Hafta: Mimarlık ve Modern Yaşam
- 14.Hafta: MÜNAZARA tema: Mimarlıkta İşlev ve Estetik

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt.

Dersin Koşulları: Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları: Le Corbusier (2011) Yeni bir Mimarlığa Doğru, Çev. S. Merzi, YKY, İstanbul; Benevolo, L. (1981) Modern Mimarlığın Tarihi, Çev. A. Tokatlı, Çevre Yayınları, İstanbul; Kuban, D. (1998) Mimarlık Kavramları, YEM yayını, İstanbul; Kostof, S. (1995) A History of Architecture, Oxford University Press, New York; Jameson, F. (1985) Postmodern culture. London: Pluto Press; Debord, Guy



(1996): Gösteri Toplumu ve Yorumlar – La Societe du Spectacle. Translated by A. Ekmekçi & O. Taşkent. Istanbul: Ayrıntı Yayınları.

MİM 110 Mimariye Giriş Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Mimarlık meslek ve bilgi alanının temel tanım ve kavramlarını açıklaması beklenir.
DÖÇ2:	Mimarlığın ilgili etkileşim alanları ile ilişkisini değerlendirmesi beklenir.
DÖÇ3:	Mimarlığın geniş bilgi alanını tarihsel perspektif içinde ilişkilendirmesi beklenir.

MİM 110 Mimariye Giriş			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	1	2	2
PÇ2	2	1	1
PÇ3	2	1	1
PÇ4	0	0	0
PÇ5	0	0	0