

T.C. ESKİEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
2023 - 2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS ÇERÇEVELERİ

MTF-M MARLİK BÖLÜMÜ

	Ders Kodu	Krd	T+U	Ders Adı	Dersin içeriği
1	EM M101	10.0	4+4	Temel Tasarım(Tür)	Tasarım Kavramına Giriş : Bakmak, Görmek; Tasarımda Yaratıcılık; Tasarımda Soyutlama; Algı ve Gestalt İlkeleri; Kompozisyonu Oluşturan Temel Tasarım İlkeleri ve Temel Kavramlar: Nokta, Çizgi, Düzlem, Biçim, Işık-Gölge, Ölçü-Oran, Aralık, Hacim, Doluluk-Boşluk, Çeşitlilik, Renk-Doku, Farklı Örüntü Tipleri; Kompozisyonu Oluşturan Tasarım İlkeleri: Uygunluk - Zıtlık, Ritim, Hiyerarşi, Denge, Birlik, Egemenlik; Tasarım İlkeleri ve İlkelerine Bütüncül Yaklaşım.
2	EM M103	6.0	2+4	Mimari Anlatım(Tür)	Çizim ve Mimari Yazı Alımları; Serbest El Çizimleri; Teknik Resim Kuralları ve Ortogonal Çizim; Mimari Çizime Giriş ; Tanımlar ve Uygulamalar: Ölçek, Ölçek Türleri, Plan, Kesit, Görünüş , Ölçülendirme, Tarama, Kapı, Pencere, Merdiven, Çatı, Peyzaj, Tefri ve İnsan Grafikleri; Mimari Çizimler: Vaziyet Planı Çizimi, Farklı Ölçekteki Plan, Kesit ve Görünüş Çizimleri, Mimari Çizimde Topoğrafya; Perspektif Alımları.
3	EM M201	10.0	4+4	Mimari Proje I(Tür)	Mimarlık Terminolojisi ve Kavramları; Mimari Tasarım Problemi: Tasarım Problemine Bütüncül ve Sistematik Yaklaşım, Mimari Tasarımda Başlam ve Başlamsızlık; Mimari Mekan Kavramının Bileşenleri; Mimari Tasarımda Ölçek; Tasarım Parametrelerinin Analizi; Tasarım Parametrelerinin Sentezi; Farklı Çözüm Alternatifleri; Doğal ve Yapılı Çevrenin Kavramsal ve Teknik Açısından Değerlendirilmesi; Coğrafik Koşulların Tasarıma Etkisi; İnsan ve Doğal Kişinin Tasarımda Tartışılması; Programı Karmaşık olmayan Yapı Çözümleri ve Tasarımları.
4	EM M233	4.0	2+1	Bilgisayar Destekli Tasarım I(Tür)	AutoCAD Programına Giriş : Kurulumu ve Kullanım Alanları; AutoCAD Arayüzüne Giriş ve Genel Komut Araçları; Genel Komutlar: Çizgi Komutları, Biçimlendirme Komutları, Layer Sistemi Komutları; Kısayol Oluşturma ve Düzenleme; Kot, Yazı ve Aks Sistemleri; Ölçülendirme Stilleri ve Komutları; Çizime Yardımcı Komutlar; Çizime Nesne Ekleme Komutları; Çizimi Destekleyici Nesne Komutları; Pafta Düzenleme: Baskıda Çizgi Ayarları, Ölçeklendirme, Baskı Ayarları, Farklı Formatlarda Baskı Alma.
5	EM M301	10.0	4+4	Mimari Proje III(Tür)	Tasarım Problemi: Tanımı, Kapsamı, Eleştirisi ve Tartışılması; Tasarım Konusuyla İlgili Araştırma, Konu Özelinde Mimarlık Örneklerinin İncelenmesi ve Tartışılması; Farklı Mimari Ölçek ve Programların Belirlenmesi ve Tartışılması; Mimari Tasarım Probleminde Çevresel Etmenler ve Kullanıcı Gereksinimleri Doğultusunda Başlamın Analizi; Mimari Programın Gerçekleştirilen Analizler Doğultusunda Geliştirilmesi ve Yorumlanması; Taahhüt Sistemlerle Bütüncül Mimari Tasarım; Çatıda Yapı Teknolojilerinin Tasarım Üzerinden Araştırılması ve Yorumlanması; Farklı Ölçek ve Detay Düzeylerinin Araştırılması ve Tasarımda Yorumlanması; Tasarımın Temsil Araçlarıyla İfade Edilmesi.
6	EM M303	3.0	2+0	Mimari Koruma I(Tür)	Koruma Kavramı ve Kültürel Miras Tanımı; Koruma Tarihi ve Yaklaşımları; Kültürel Miras Ölçütleri; Kültürel Miras Değerlerinin Sınıflandırılması; Türkiye'de Koruma ile İlgili Yasal Çerçeve: Koruma kanunu, İlke kararları, Yönetmelikler; Korumada Ulusal ve Uluslararası Gelişmeler; Kültürel Mirası Koruma Projeleri Yapan Uluslararası ve Ulusal Örgütler; Mimari Belgeleme Yöntemleri; Tarihi Yapılarda Bozulmaya Neden Olan Etkenler; Tarihi Yapılarda Hasarlar ve Malzeme Bozulmalarına Yönelik Koruma Yöntemleri.
7	EM M305	5.0	2+2	Kentsel Tasarım İlkeleri(Tür)	Kentsel Tasarım Tanım, Kapsam ve Kavramlar; Disiplinlerarası Bir Alan Olarak Kentsel Tasarım; Kentsel Tasarımın Tarihsel Süreç içerisinde Gelişimi; Sürdürülebilir Planlama ve Tasarım; Sürdürülebilir Kentler ve Kentsel Tasarım; Sürdürülebilir Kentsel Ulaşım Sistemi; Kentsel Konut Alanları ve Tasarım İlkeleri; Kentsel Mekanda Dönüşüm; Kentsel Ulaşım: Yol mekanı, Otoparklar, Ulaşım yapıları, Kentsel Mekanda Yaya Bölgeleri ve Meydanlar; Kentsel Mekan ve Peyzaj.
8	EM M325	4.0	3+0	Ahşap Yapılar(Tür)	Ahşabın Özellikleri: Ahşabın biyolojik özellikleri, Ahşabın kimyasal özellikleri, Ahşabın fiziksel özellikleri; Ahşap yapı sistemleri: Yıllama sistem, Çerçeve sistem, Panel sistem; Odun Kompozitleri: Levha ürünler, Yapısal keresteler, Lamine ahşap; Ahşap Yapıda Birleşimler; Ahşap Yapıda Duvar Sistemleri: Yapısal elemanlar, Yalıtım, Kaplamalar; Ahşap Döşemeler: Yapısal elemanlar, Yalıtım, Kaplamalar; Çatı Konstrüksiyonu; Emprenye Teknikleri; Ahşap ve Yangın Direnci.
9	EM M328	4.0	2+1	Uzaktan Algılama(Tür)	Temel kavramlar; Fotogrametri, Uydu fotogrametrisi, İnsansız Hava Araçları, Lazer Tarayıcılar, radarlar; Uzaktan Algılama; Görüntü analizleri, kontrollü ve kontrolsüz sınıflandırma, 3 boyutlu analizler, bindirme analizleri; Coğrafik Bilgi Sistemleri; Uzaktan Algılama için temel CBS uygulamaları; Mimari Uygulamalar; nokta bulutu, 3 boyutlu modeller, model üretim teknikleri, Uygulama örnekleri.
10	EM M329	4.0	2+0	Geleneksel Türk Konutu(Tür)	Giriş : Geleneksel Türk Evi Kavramı; Geleneksel Türk Evi'nin Kökenleri; Geleneksel Konut Yerleşimlerinin Özellikleri; Coğrafik Bölgelere Göre Konut Tiplerinin Dağılımı; Geleneksel Türk Evini Biçimlendiren Fiziksel Etkenler; Geleneksel Türk Evini Biçimlendiren Sosyo-kültürel Etkenler; Geleneksel Türk Evinde Malzeme ve Yapım Teknikleri; Geleneksel Türk Evinin Mekânsal Kurgusu ve Özellikleri I; Geleneksel Türk Evinin Mekânsal Kurgusu ve Özellikleri II; Batılılaşmanın Geleneksel Türk Evi'ne Etkileri; Geleneksel Türk Evi'nin Cumhuriyet Dönemi Mimarısındaki Etkileri; Post-modern Dönemde Geleneksel Türk Evi'nin Yansımaları.

T.C. ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
2023 - 2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS ÇERÇERELERİ

MTF-M MİMARLIK BÖLÜMÜ

	Ders Kodu	Krd	T+U	Ders Adı	Dersin içeriği
11	EM M330	4.0	3+0	Mimari Tasarım Kuramları(Tür)	Mimarlık Ürünü ve Dünyası Arasındaki Tarihsel İlişki; Antik Çağ'da Felsefe ve Mimari Tasarım Dünyasına Etkileri; Orta Çağ'da Mimari Tasarım Dünyası; Rönesans Dönemi'nde Tasarım Kuramları; 17. ve 18. Yüzyıllarda Mimari Tasarım Kuramları; Endüstri Çağ'ında Mimari Tasarım Kuramları; Modern Mimari Tasarım Kuramı; Modern Mimarlık Eleştirisi ve Tasarım Kuramları; Çağda Mimarlık ve Tasarım Kuramları; İklim Değişikliği ve Çevre Sorunlarının Mimari Tasarım Kuramlarına Etkisi.
12	EM M333	4.0	2+0	Çağda Mimarlık Tarihi(Tür)	Modern Mimarlık ve Kent Üzerine Eleştiriler; İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Gelişen Mimarlık Yaklaşımları; Postmodern Kurullar ve Mimarlık; Tarihselcilik ve Mimarlık; Teknoloji ve Mimarlık; Yeni Rasyonalizm ve Kentsel Morfoloji; Yerelcilik ve Kültürel Kimlik; Ekolojik Mimarlık ve Sürdürülebilirlik Kavramı; Mimarlıkta Biçim ve Standart Olmayan Mimarlıklar; Mimari Tasarımda Dijital Teknoloji.
13	EM M334	4.0	3+0	Uzaktan Eğitimle Mimari Tasarım(Tür)	Uzaktan Eğitim, Bilişim teknolojisi, ICT, E-Tasarım, Senkronize E-Tasarım, Asenkronize E-Tasarım, Katılımcı mimari tasarım, Tanımlar; Mimari Tasarımda Kapsamı: Katılım amaçları, Karar verme süreci, Organizasyonu; Mimari Tasarım Sürecinde Bilişim Teknolojisi Uyumunu, Uzaktan eğitim teknolojisinin katılımı; Aktif Katılımcılık, Farklı teknikler ve süreci, Örneklemeler, Uygulamalar.
14	EM M335	4.0	2+1	Bilgisayar Destekli Tasarım III(Tür)	Çizim, Modelleme ve Tasarım Programları; ArchiCAD Program Arayüzüne Giriş: ArchiCAD Genel Özellikleri; ArchiCAD Temel Ayarları ve Araçları: Plan Hazırlama, Kesit ve Görünüş Çizme Teknikleri; Sunum Hazırlama ve Görselleştirme Teknikleri; 3 Boyutlu Modelleme Yöntemleri: 3 Boyutlu Plan Hazırlama, Kesit ve Görünüş Hazırlama Yöntemleri; Render Motoru Genel Özellikleri; Render Alma Ayarları ve Araçları; Malzeme ve Doku Seçme ve Atama Yöntemleri; Final Görsel Elde Etme Teknikleri: Render Alma, Renderleme.
15	EM M341	4.0	2+1	Tarihi Çevrede Bina Tasarımı(Tür)	Tarihi Çevre Kavramı; Yeni Kavramı ve Tarihi Çevrede Yeni: Yeni Kavramının Tarihi Çevre ile Bütünleşmesi; Tarihi Çevrede Binaların Duyarlı Tasarımı; Yeni Malzeme; Yenileme (Renovasyon); Yeni Lev "Tek Yapı" (Rehabilitasyon); Yeni Lev Yapıya Ek; Tarihi Çevreye Ek "Yeni Yapı"; Tarihi Çevrede "Yeni" ve Farklı Yaklaşımların Çeşitli Örnekler Üzerinde İncelenerek Araştırılması.
16	EM M345	4.0	2+1	İnce Yapı(Tür)	Bölme Elemanları; Ahşap Dikmeli Bölme Sistemleri; Metal Dikmeli Bölme Duvar Sistemleri; Cam Bölme Duvar Sistemleri; Alüminyum Çerçevesiz Cam Bölme Duvar Sistemleri; Kompozit Panel Bölme Duvar Sistemleri; Döşeme Kaplamaları: Malzemeler, Döşeme Kaplama uygulamaları; Duvar Kaplamaları: Malzemeler, Duvar Kaplama uygulamaları; Tavan Kaplamaları: Malzemeler, Tavan Kaplama uygulamaları; Yükseltildi Döşemeler: Malzemeler, Yükseltildi Döşeme uygulamaları.
17	EM M401	10.0	4+4	Mimari Proje V(Tür)	Çoklevli ve Farklı Binalardan Oluşan Karmaşık Mimari Tasarım Probleminin Analitik ve Sistemik Yöntemlerle İncelenmesi; Farklı Mimari Tasarım Yaklaşımlarının Tartırılması; Grup Olarak Çalışma, Kolektif çözüm üretme ve sunma becerilerinin kazandırılması; Tasarım Probleminin Farklı Ölçeklerde Ele Alınarak Çözüme Yönelik Çalışma; Mimarlık Pratiğindeki Çok Disiplinli Çalışmanın Esaslarını Kavramak; Mimari Tasarım Süreci Boyunca Farklı Ölçek ve Binalarda Karşılaşılan Problemlere (Strüktür, Yapım sistemleri, Binaların, Yer-kullanıcı-çevre) Rasyonel ve Yaratıcı Çözümler Üretebilme Becerisinin Geliştirilmesi.
18	EM M402	12.0	4+4	Mimari Proje VI(Tür)	Kentsel Binalarda Karmaşık Çoklevli Bir Mimari/Kentsel Tasarım Probleminin Tanımlanması ve Programının Hazırlanması; Sosyal ve Fiziksel Çevrenin Analizi ve Sentezi; Binalı Geliştirilen Ancak Bir Jüri Tarafından Değerlendirilen Çok Programlı Bir Projenin Üretilmesi; Gerekli Bilgi ve Geliştirme Sahip Olunduğunu ve İstenilen Mesleki Düzeye Ulaşıldığını Kanıtlayan Özgün ve Yaratıcı Bir Mimari Projenin Hazırlanması ve Sunulması.
19	EM M403	3.0	2+0	Yapı Hukuku(Tür)	Meslek eğitim süresince edinilen kuramsal ve uygulamalı bilgiler çerçevesinde oluşmuş olan mimari projelerinin uygulanabilirliğine yönelik yasa ve yönetmelik bilgilerinin elde edilebilmesi, Türkiye'deki mimari yapılaşma sürecindeki yasal çerçeve ve yetki birimleri ve yönetmeliklerle olan ilişkiler, mimari yapılaşmanın yasal ve uygulama süreci, tasarım-yasa-yönetmelik-sonuç ürün ilişkilerinin açıklanması, Mimari proje hazırlama süreci ile birlikte dikkate alınması gereken yasal çerçeve örnekler incelenerek karşılaşılabilecek problemler ve çözüm yollarının analiz edilebilmesi.
20	EM M405	2.0	2+0	Meslek Etiği(Tür)	Etik: Etik kavramının tanımı ve önemi, Etik kavramının kökeni ve tarihsel gelişimi, Ahlak kavramı, Ahlaki değerler, Etik ve ahlak ilişkisi; Etik ve Toplum ilişkisi: Etik davranışlar, Etik olmayan davranışlar; Etik ilkeler ve Temelleri; Etik Teorileri; Meslek Etiği ve Önemi: Meslek etiği ilkeleri, Doğruluk, Yasallık, Yeterlilik, Güvenlilik, Mesleki Barınıklık, Dürüstlük, Toplumsal ve mesleki sorumluluk, Tarafsızlık; Meslek Etiği Kodları; Mesleki Yozlaşma ve Etik Davranışları; Mimarlıkta Meslek Etiği: Yasal sorumluluklar, Etik ve mesleki hükümler.
21	EM M428	4.0	2+1	Mimarlık ve Ekoloji(Tür)	Ekoloji, kavramlar ve döngüler; Dünya, kentler ve mimarlığın değişim ve gelişimi; Makrodan mikroya ekolojik perspektiflerin örneklerle anlatılması: Planlama, Tasarım ve Paradigmaların İncelenmesi, Mimarlık, Enerji, İklimsel faktörler, yeşil alan-rekreasyon alanları, Ulaşım Dolaşım, Malzemeler, Yerel malzemeler ve Geleneksel Yapı Teknikleri; Toplum-İnsan-Yönetim ve politikalar. Farklı fonksiyonlarda ekolojik yaklaşımlar ile proje geliştirilmesi: kırsal, kentsel gelişme, turizm, kentsel yenileme, kentsel koruma, üniversite kampüsü.

T.C. ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
2023 - 2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS ÇERÇEVELERİ

MTF-M MARLİK BÖLÜMÜ

	Ders Kodu	Krd	T+U	Ders Adı	Dersin içeriği
22	EM M434	4.0	2+1	Peyzaj Tasarımı(Tür)	Peyzaj tasarımı bileşenleri ve ana ilkeleri; Küçük kentsel bölgelerin tasarlanması; Kentsel rekreasyon alanları; Ekolojik temelli peyzaj tasarımı yapılması ve genel tasarım yaklaşımları; Peyzajda kırsal tasarım; Engelli merkezli peyzaj tasarımı; Peyzajda ölçek sorunları ve tasarımsal çözümler; Peyzaj mimarlarının yaklaşım sunumları; Peyzajda plantasyon tasarımı; Peyzajda sert zemin tasarımı; Sulama Projesi ve elektrik projesi temel kuralları; Mimarlar ve peyzaj tasarımı ilişkisi; Kır ve kent tasarımı; Geleneksel peyzaj yaklaşımları; Kültürel Peyzaj kavramı.
23	EM M435	4.0	3+0	Mimarlıkta Mekan Analizi(Tür)	Mimari Tasarım; Mekan Organizasyonu ve Mekansal Çözümün Açıklanması; Mekan ve yer etkileşimi, Mekan, Çevre ve yer kavramlarının irdelenmesi, Mimariyle ilgili olgular, Etkileşim süreci açısından mimarlıkta değerlendirme, Mimari çevre ve analizine yönelik sorunlar, Mimarlıkta mekan analizinde uygulanacak araştırma yolları; Deneysel Bir Mekan Analizi Modeli: İstanbul tarihsel kent dokusunda tarihsel bir aksın incelenmesi, Mekan analizinin amaç ve kapsamı, "Yer"in belirlenmesinde kentsel kurgu, Çevre, Kültür ve mekan etkileşimi, Analiz önerileri, Örnekler, Sunum ve değerlendirme.
24	EM M443	4.0	2+1	Bilgisayar Destekli Tasarım V(Tür)	Revit Architecture Programı Temel Bilgiler; Revit Architecture Kurulum ve Kullanıcı Arayüzü; Çizim Ayarları; Modelleme Elemanları: Duvarlar, Döşemeler, Merdivenler, Giydirme Cepheler, Korkuluk ve Çatılar; Taahhüt Sistemi Elemanları; Ölçülendirme; Mahal ve Tarama Tanımlarının Yapılması; Family Çalma Arayüzü; Görselleştirme Teknikleri; Arazi Modelleme Teknikleri; Sunum Paftası Üretme ve Ayarları.
25	EM M447	4.0	3+0	Mimari ve Estetik(Tür)	Estetik Kavramı; Estetik ve Felsefe; Estetik Örneklere; Mimari ve Estetik; Tasarım İlkeleri; Görsel Denge; Oran ve Ölçek; Ritim; Simetri; Asimetri; Uyum; Dinamizm; Benzerlik; Zıtlık; Hiyerarşi; Vurgu; Örüntü; Kütle ve Bölge; Mimari Konsept; Mimarlıkta Konsept Dönüşümünün Oluşumu; Mimarlıkta Konsept Dönüşümünün Geliştirme; Mimari Kompozisyon; 20. Yüzyıldan Günümüze Estetik Kuramları ve Mimarlık Akımları; Güncel Yaklaşımlar.
26	EM M451	4.0	2+1	Mimaride Gelenek ve Modernite(Tür)	Gelenek ve Modernite Kavramları ve Onları Etkileyen Faktörler; Gelenek ve Modernite Arasındaki İlişki; Mimaride Gelenek ve Modernite; Mimaride Gelenek ve Moderniteyi Birleştiren Stratejileri; Toplumda Gelenek Kavramının İncelenmesi; Gelenek ve Modernitenin Mimariye Etkisinin Araştırılması; Gelenek ve Moderniteyi Birleştiren Mimari Çözümlerin Araştırılması; Görünüm, Anlamsal ve İlevsel Çözümler; Doğu, Batı ve İslam Mimarisinde Gelenek ve Moderniteyi Birleştiren Stratejilerin İncelenmesi ve Analizi.
27	NG187	3.0	3+0	İngilizce I (İng)	Kişi ve Zamirlerini ve Sahiplik Sıfatlarını Kullanma; To be Fiilini İmdiği Zamanda Kullanma; Tekil ve Çoğul Sıfatlarını Kullanma; Yiyecek ve İçecek Sıfatlarını Örnekleme; "There is, there are" Yapılarını Kullanma; "Have got" Yapısını Kullanma; "Yes" "No" Sorusu Sorma ve Kısa Cevap Verme; Günlük ve Haftalık Aktivitelerden Konu Ma; Hoşlanılan ve Hoşlanılmayan Aktiviteler Hakkında Konu Ma; Spor ve Hobiler Hakkında Konu Ma; "Can" ve "Can't" Yapılarını Kullanarak Yetenekler Hakkında Konu Ma; Kişileri Tanıtan Sıfatları Örnekleme; Kişilerin İmdiği Görünümü, Duygu ve İlişkileri hakkında konu ma; Giysiler; Renkler; Alın ve Fiyatlardan Söz Etme; İmdiği Zamanı Kullanma.
28	MAT195	3.0	3+0	Genel Matematik(Tür)	Cebirsel Sayılar; Bölünme; Fonksiyonlar ve Tipleri; Tanım Kümesi; Limit ve Süreklilik; Sağdan-Soldan Limit ve Süreklilik; Özel Limitler; Belirsizlikler; Türev-Türevlenebilen Fonksiyonlar; Ardışık Türevler; Ters ve Parametrik Fonksiyonların Türevleri; Türev: Teoremler, Normal, Teşviki, Normalaltı uzunlukları; Ortalama Değer Teoremi; Grafik çizimi; Parametrik, Kutupsal Denklemler - Çizimleri, Belirli ve Belirsiz İntegral; Tirogonometrik Fonksiyonların İntegralleri; Belirli-Belirsiz İntegral; Ortalama Değer İntegral Hesabının Birinci- İkinci Temeli; Dönel Cisimlerin Hacimleri ve Alanları; Enerji Uzunluğu; Momentler-Kütle Merkezi; Pappus Teoremleri; Atalet Momenti.
29	M M214	3.0	3+0	Strüktür Analizi I(Tür)	Mekaniğin Tanımı; Maddesel Noktanın Statiği; Maddesel Noktanın Düzlemsel Dengesi; Rijit Cisimler Statiği; Rijit Cisimler Dengesi; Yük Tipleri ve Mesnet Tepkileri; Yapıların Analizi; Kafes Sistemler; Çek Kuvvetler; Ağırlık Merkezi; Atalet Momenti; Gerilme Analizi; Tek Eksenli Gerilme Hâlinde Mohr Dairesi Yöntemi, İki Eksenli Gerilme Hâli, Düzlem Gerilme Hâli.
30	M M243	5.0	2+2	Yapı ve Yapım Yöntemleri I(Tür)	Beton ve Betonarme Yapıların Geliştirilmesi; Betonarme Karkas Yapı ve Elemanlarının Strüktürel Davranışları; Strüktür ve kuvvetler, Yapı yükleri ve etkileri, Yapı elemanlarının yükler altında davranışları; Betonarme Karkas Yapıların Tasarım İlkeleri; Betonarme karkas yapı elemanları, Temeller, Döşemeler, Merdivenler; Dış Duvar Tasarım İlkeleri ve Uygulamaları; Betonarme Prefabrikte Yapılar; Sistem ve Uygulamaları; Panel Cephe Elemanları Montaj Teknikleri ve Ders Çözümleri.
31	M M249	3.0	2+0	Mimarlık Tarihi(Tür)	Kavramlar ve Kuramsal Çerçeve; Mimarlık Etkileşiminde Mimarlık Tarihinin Yeri; Tarih Öncesi Dönem; Neolitik Çağ'da Mimarlık, İlk yüksek uygarlıklar: Mezopotamya uygarlıkları ve mimarisi, Eski Mısır mimarisi, Girit mimarisi, Anadolu uygarlıkları ve mimarisi: Hitit, Urartu, Frig, Batı ve Akdeniz uygarlıkları; Yunan Mimarisi, Roma mimarisi, Bizans mimarisi, Avrupa Orta Çağ mimarisi: Romanesque ve Gotik.

T.C. ESKİEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
2023 - 2024 ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ DERS ÇERÇEVELERİ

MTF-M MARLİK BÖLÜMÜ

	Ders Kodu	Krd	T+U	Ders Adı	Dersin içeriği
32	M M253	4.0	3+0	Yapı Malzemeleri I(Tür)	Doğal Ta Malzemeler: Sınıflandırılması, Genel özellikleri, Yapıdaki kullanım yerleri, Ahap malzemeler: Sınıflandırılması, Genel özellikleri, Yapıdaki kullanım yerleri, Kerpiç, Tuğla ve seramik malzemeler: Sınıflandırılması, Genel özellikleri, Yapıdaki kullanım yerleri, Briket, Bims ve gazbeton malzemeler: Sınıflandırılması, Genel özellikleri, Yapıdaki kullanım yerleri, Agregalı ve binalayıcı malzemeler: Sınıflandırılması, Genel özellikleri, Yapıdaki kullanım yerleri, Harç ve betonlar: Sınıflandırılması, Genel özellikleri, Yapıdaki kullanım yerleri, Cam ve metal malzemeler: Sınıflandırılması, Genel özellikleri, Yapıdaki kullanım yerleri.
33	M M343	5.0	2+2	Uygulama Projesi(Tür)	Avan projenin hazırlanması; Projeye Uygun Taıyıcı Sistemin (betonarme, ahap veya çelik iskelet strüktür) Belirlenmesi; Yapının Taıyıcı Sisteminin Çözümlemesi; Yapının Taıyıcı Elemanlarının Boyutlandırılması; Taıyıcı Sisteme Göre, Uygulama Projesinin Plan, Kesit ve Görünülerinin Hazırlanması; Yapının Malzeme Özellikleri Belirlenerek, Sistem ve Nokta Detaylarının Çözümlemesi; Uygulama Projesinin Mimari Anlatım Tekniklerine Göre Çizilmesi.
34	M M357	4.0	3+0	Konutun Paradigmalarına Bağlı Biçimlenmesi(Tür)	Barınma ve Konut Kavramı; Toplumsal üretim öncesi konut, Geleneksel kurgular; Toplumsal Üretimin Konutta Biçimlenmesi-Endüstri Devrim; Ütopyalarda Konut Biçimlenmeleri; Modern Mimarlık Paradigmaları ve Konutun Biçimlenmesi; Teknoloji merkezli paradigmlar, Çevresel merkezli paradigmlar, Kapitalizm ve tüketim alışkanlıkları, Tüketim alışkanlıkları-konutun biçimlenmesi-konutu tüketmek.
35	M M361	3.0	3+0	Fiziksel Çevre Denetimi I(Tür)	Fiziksel Ortam Kavramı ve Yapı Fiziksel Ögeleri; Güne Düzenleme - Güneşten Yararlanma ve Korunma; Isı, Sıcaklık ve ilgili Tanımlar; Isısal Konfor; Isı, Nem ve ilgili Tanımlar; İklim ve Ögeleri; Yapı Kabuğunda Isı Alıverişi; Yapılarda Isısal Tasarım Ölçütleri; Mimari Akustik (Yapı Akustik ve Hacim Akustik); Ses, Gürültü ve ilgili Temel Bilgiler; Sesle ilgili Fiziksel Olaylar (Sesin Doğması, Yayılması, Yansıması, Yutulması, Kırılması ve Gürültü Engelleri Geçmesi); Gürültü, Yapı içi ve dışı gürültü kaynakları; Gürültü Denetiminde Temel İlkeler.
36	M M431	4.0	3+0	Restorasyon Uygulamaları(Tür)	Restorasyon İlkeleri; Uluslararası Tüzükler; Tarihî Yapı ve Tarihî Çevrenin Özgün Özelliklerinin Tanımlanması; Mimari Belgeleme ve Analiz İlkeleri ve Metotları; Tarihî Yapılarda Konstrüksiyon Sistemleri ve Malzeme; Tarihî Yapılarda Konstrüksiyon Sistemleri ve Malzemelerin Koruma Sorunları; Farklı Yapı Dönemlerinin Tanımlanması; Restitüsyon Projesinin İlkeleri; Restorasyon Yöntemleri; Restorasyon Projesi Örneklerinin Değerlendirilmesi.
37	M M433	4.0	2+0	Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı(Tür)	Cumhuriyet Öncesi Batı Etkisi Altında Gelişen Türk Mimarlığı; I. Ulusal Mimarlık Dönemi; Modern Mimarlığın İlk Dönemi I Yabancı Mimarlar Dönemi; Modern Mimarlığın İlk Dönemi II Türk Mimarlar Dönemi; II. Ulusal Mimarlık Dönemi; Sedad Hakkı Eldem Mimarlığı; 1950-1980 Arası Dönem I Modern Mimarlığın İkinci Evresi; 1950-1980 Arası Dönem II 1960'lı Yılların Önemi ve Mimarlığa Yansıması; 1950-1980 Arası Dönem III - 1970'li Yıllarda Mimarlık; 1980 Sonrası Dönem I; 1980 Sonrası Dönem II; Günümüz Mimarlığı 1.
38	M M437	4.0	3+0	20. yy. Mimarisinde Manifestolar(Tür)	Geç 19.yy. Sanayi Devrimi ve Moderniteye Giriş: Modernitenin ortaya çıkmasını sağlayan şartlar; Modernist Dönem Özellikleri ve Modernist Durumları; Modernizm ve Sanat (I); Modernizm ve Sanat (II); Modernizm ve Mimarlık ilişkisi; Modern Mimarlık: Modern mimarlar ve çalışmaları (I); Modern Mimarlık: Modern mimarlar ve çalışmaları (II); Modern Mimarlık: Modern mimarlar ve çalışmaları (III); Modern Manifestolar (I); Modern Manifestolar (II); Modern Manifestolar (III); Modern Manifestolar (IV).
39	M M471	4.0	3+0	Kentsel Peyzaj(Tür)	Kentsel Peyzaj Nedir?; Kentsel Peyzajın Tarihsel Gelişimi; Kentlerin Mekansal Kalitesi, Ölçeri ve Dokusu; Yapı Tipolojilerinin Bir Bileşeni Olarak Kentsel Form Kamusal Alan; Kentin Alt Yapısı; Tasarımın Peyzaj, Bina ve bahçe üstündeki etkilerinin derecesinin ölçülmesi; Plan Konfigürasyonu, Mekansal form, Görünüm, Rota, Program ve anlam, Sentez, Ölçme: Uluslararası alan örnekleri, Seminer ve araştırma yazısı.
40	PL304	4.0	3+0	Çevresel Estetik(Tür)	Mimaride Geçmişten Günümüze Estetik Anlayışı; Kültürel, Dinsel, Sanatsal, Felsefi Estetik; Çevre, Mimari ve Estetik; Mimari Biçimlenmede Estetik; Gündelik Yaşam ve Estetik Olgusu; Mimaride Bir Değer ve Değerlendirme Ölçütü Olarak Estetik; Mimari Estetik ve Çevresel Stres; Mimaride Estetik Olgusunun Deneysel Olarak İncelenmesi.
41	TAR165	2.0	2+0	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I(Tür)	Osmanlı Devleti'nde Yenileme Çabaları; Osmanlı Devleti'nin Duraklama Devrine Genel Bir Bakış: Türkiye'de reform arayışları; Tanzimat Fermanı ve Getirdikleri; Türkiye'de Mevutiyet Dönemleri; I. Mevutiyet Döneminde Siyaset: Avrupa ve Türkiye 1838-1914, Sömürgecilikten Dünya Savaşına Avrupa, Mondros'tan Lozan'a Türkiye; İnkılap Meselesinin Uygulamaya Konması: Türkiye Büyük Millet Meclisi ve siyasi yapılanma (1920-1923); Osmanlıdan Cumhuriyet'e Ekonomik Gelişmeler; Yeni Türk Devleti'nin İnkılabı: Lozan'dan Cumhuriyet'e.
42	TÜR125	2.0	2+0	Türk Dili I(Tür)	Dil: Bilimsel bakımdan dilin özellikleri, Dil-dünya ve dil-üçüncü ve dil-üçüncü ilişkisi, Dillerin doğuşu ile ilgili kuramlar, Dil türleri, Türkçenin Dünya dilleri arasındaki yeri; Dil-Kültür ilişkisi; Türk Dilinin Gelişimi ve Tarihsel Dönemleri; Türkçenin Yazımında Kullanılan Alfabeler; Türk Dili Çalışmaları; Yazı Devrimi; Ses olayları; Ses olayları; Biçim Bilgisi ve Söz Dizimi; Türkçenin Anlatım Gücü; Türkçenin Üretim Gücü; Türk Dilinin Zenginlik Alanları: Dünya dillerinin Türk diline etkisi, Türk dilinin Dünya dillerine etkisi, Türk dilinin yayılma alanları; Türk Dilinin Karşı Karşıya Bulduğu Sorunlar; Sözcük ve Terim Üretimi; Sözlü ve Yazılı Anlatım Bozuklukları.