

# Aizanoi Antik Kenti Kazı Evi ve Ziyaretçi Merkezi

EMİM302 Mimari Proje IV (F)

Dr. Öğr. Üyesi H. Günseli Demirkol



Aizanoi Antik Kenti'nde dünyanın en iyi korunan Zeus Tapınağı, dünyanın ilk örneklerinden Stadyum-Tiyatro kompleksi ve dünyanın ilk borsa yapısı yer almaktadır. Bunların dışında şehirde pek çok değerli tarihi eser mevcuttur. Nekropoller, tarihi Roma köprüleri, Meter Steunne alanı gibi ilgi çeken yapı ve alanlardır(1). Aizanoi Antik Kenti; Efes, Bergama, Side gibi kentlerle çağdaştır. Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO) Dünya Miras Geçici Listesi'ne 2012 yılında dahil edilen ve il merkezine 50 kilometre uzaklıkta yer alan antik kente her yıl yaklaşık 60 bin yerli ve yabancı turist geliyor (2).

**Bu anlamda Mimari Proje IV stüdyomuzda bölgenin artan kazı çalışmalarına ve ziyaretçi ihtiyaçlarına servis verecek ve ören yerinin turizm potansiyellerini arttıracak bir yapılar bütünü tasarlanacaktır.**

Kaynaklar:

1. <http://www.kutahya.gov.tr/aizanoi-ziyaretci-sayisini-artirdi>
2. <https://www.ha-ber.com/aizanoi-antik-kentinde-hizlandirilacak-projelerle-daha-fazla-turist-hedefleniyor/209170/>
3. 3. Turizm haritası, <https://www.aizanoi.com/index>

Ders İçeriği: Karmaşık ve Çok İşlevli Tarihi Kentsel Alanlardaki Mimari Tasarım Problemlerinin Analizi ve Çözüm Önerilerinin Geliştirilmesi; Tarihi Kentsel Alanların Mekânsal ve Morfolojik Özelliklerinin İrdelenmesi; Tarihi Kentsel Alanları Oluşturan ve Günümüzde Etkileyen Dinamiklerin Sistematik Bütün İçinde Ele Alınarak Analiz ve Sentez Edilmesi; Getirilen Çeşitli Çözüm Alternatiflerinin Kentsel Dinamiklere Getireceği Katkı ve Problemlerin Araştırılması; Farklı Malzeme, Detay, Strüktür - Konstrüksiyon ve Yapım Sistemlerinin Araştırılması ve Stüdyo Sürecinde Tartışılması; Güncel ve Tarihi Örnekler Üzerinden Mekân ve Bağlam İlişkilerinin Araştırılması, Sunum ve Tartışılmaların Yapılması.