



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM447 Mimari ve Estetik
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Öğr. Gör. Feray Ergincan
AKTS Kredisi	: 4,0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 3+0

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 2 Saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %50, Final: %50

**Genel Amaç:** Estetik kavramının ve estetik öğretilerin öğrenilmesi ve bu bilincin mimari tasarımla ilişkisinin kavranması. Mimaride konsept düşüncesinin oluşumu ve geliştirmesinin kavranması. Mimari kompozisyonunun oluşumundaki etmenlerin anlaşılması.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Estetik kavramı ve estetik öğretileri irdeler. Mimari ve estetik ilişkisini kavrar. Mimaride konsept düşüncesinin oluşumu ve geliştirmesini örneklerle irdeler.

**Genel Yeterlilikler:** Akılcı, Sorgulayan, Eleştirel düşünebilme

**Haftalara Göre İşlenecek Konular:**

- 1.Hafta: Derse Giriş; Tanıtım
- 2.Hafta: Estetik Kavramı
- 3.Hafta: Estetik Öğretiler
- 4.Hafta: Mimari ve Estetik
- 5.Hafta: Görsel Algı
- 6.Hafta: Tasarım ilkeleri
- 7.Hafta: Tasarım ilkeleri
8. Hafta: ARA SINAV HAFTASI
9. Hafta: Mimarlıkta Konsept Düşüncesinin Oluşumu ve Geliştirilmesi
- 10.Hafta: Mimari Kompozisyon
- 11.Hafta: 20. Yüzyıldan Günümüze Estetik Kuramları ve Mimarlık Akımları
- 12.Hafta: 20. Yüzyıldan Günümüze Estetik Kuramları ve Mimarlık Akımları
- 13.Hafta: Güncel Yaklaşımlar
- 14.Hafta: Güncel Yaklaşımlar

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

**Ders Kaynakları:** Gage, F. (2011) Aesthetic Theory: Essential Texts for Architecture and Design, New York; Masiero, R. (2006) Mimaride Estetik, Ankara, Dost Kitapevi; Weber, R. (1995) On the Aesthetics of Architecture, Avebury; Grütter, J.K. (1987) Ästhetik der Architektur: Grundlagen der Architektur-Wahrnehmung Architektur, Kohlhammer; Smith, P. F. (1981) Architektur und Ästhetik, Stuttgart; Scruton, R. (1980) The Aesthetics of Architecture, Princeton; Ragon, M.(1968) Ästhetik der zeitgenössischen Architektur, Neuchatel.



### EMİM 447 Mimari ve Estetik Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Estetik kavramını ve estetik öğretileri irdeler.
<b>DÖÇ2:</b>	Mimari ve estetik ilişkisini kavrar.
<b>DÖÇ3:</b>	Mimaride konsept düşüncesinin oluşumu ve geliştirmesini örneklerle kavrar.

EMİM 447 Mimari ve Estetik			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	2	3	3
PÇ2	2	3	2
PÇ3	1	1	1
PÇ4	0	0	0
PÇ5	0	0	1