



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM 428 (MİM 422) Mimarlık ve Ekoloji
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Dr. Öğretim Üyesi Evrim KOÇ
AKTS Kredisi	: 4,00 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 2+1

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 3 saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ev Ödevi-1 % 10, Vize % 30, Ev Ödevi-2 % 10, Final % 50.

**Genel Amaç:** Makrodan mikroya ekolojik perspektifler kapsamında kavramlar, döngüler, bilinci, değerleri ve mevzuatı konularında bilgi sunarak mimarlık bağlamında ekolojik yaklaşım ilkeleri, örnekleri ve uygulamalarını kavrayarak günümüz ve gelecek nesillerinin koruma-kullanma dengesine ve sürdürülebilir kalkınmaya katkıda bulunulması amaçlanmaktadır.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci, mimarlık ve ekoloji alanında temel tanım, kavram ve yaklaşımları anlayarak doğal ve yapıyı çevre ile ilgili bilgileri kullanarak gelecek nesiller üzerindeki istenmeyen çevresel etkileri en aza indirmek amacıyla çeşitli araçlardan yararlanarak tasarım yapma becerisi kazanacaktır. Doğa ve insan ilişkisi üzerine tartışma sunabilecektir. Örnek çalışma alanları üzerinden coğrafi koşulları irdeleyerek vizyon geliştirebilecektir.

**Genel Yeterlilikler:** Üretken, akılcı, sorgulayan, yaratıcı, toplumsal duyarlılık, çevre duyarlılığı, eleştirel düşünebilme, bilgiyi yönetme, bağımsız çalışma, organize etme ve planlama, proje tasarlama ve yönetme.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular:

1. Hafta: Dersin Tanıtımı ve Tanışma (Ekle-Sil Haftası)
2. Hafta: Ekoloji Kavramına Giriş
3. Hafta: Tarihsel Süreçte Toplumlar ve Yerleşimler
4. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Planlama, Tasarım ve Arayışlar (Ekolojik Kent ve Bölgesel Planlama, Kent Planlama Modelleri-Ütopyalar)
5. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Planlama, Tasarım ve Arayışlar (Kompakt Kent, Sürdürülebilirlik)
6. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Planlama, Tasarım ve Arayışlar (Ekoköy ve Ekokomuniteler, Permakültür)
7. Hafta: Vize teslimi ve sunumu
8. Hafta: Vize teslimi ve sunumu
9. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Mimarlık (Tarih Öncesi Mimarlık, Ekolojik Mimarlığın Kronolojik Gelişimi)
10. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Mimarlık (Ekolojik Mimarlıkta Çevre Sistemlerine Bağlı Döngüler)
11. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Mimarlık (Akıllı Kent ve Binalar, Yeni Yöntemler, Biomimikri)



12. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Enerji Kaynakları, Enerji Etkin Bina Tasarımı, İklim Bölgeleri Yerleşim Önerileri, Binalarda Pasif ve Aktif Güneş Sistemleri

13. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Su-Gıda-Tarım, Ulaşım

14. Hafta: Makrodan Mikroya Ekolojik Perspektifler: Malzeme ve İşgücü; Toplum-İnsan-Yönetim

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Örnek Olay İncelemesi, Sorun/Problem Çözme, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma.

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

**Ders Kaynakları:**

AKARSU, F. (2020). Yeşil Sürdürülebilir Yaşam ve İklim, A7 Kitap, İstanbul.

AŞANLI, M. (2016). Geleneksel Yapı Teknikleri – Doğal ve Ekolojik Yapı Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, 5. Baskı, İstanbul.

AŞANLI, M. (2019). Benim Atölyelerim, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

BAHÇECİ, D. (2020). Kişisel Karbon Ayak İzi Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, 4. Baskı, İstanbul.

BARLOW, M. (Çev. KÖSE, A.) Su Hakkı, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

BERGER, W. Ve LORENZ-LADENER, C. (Çev. YILKAN, B.) (2017). Kompost Tuvaletler, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

CİRAVOĞLU (Editör) (2010). Kentte, Yaşamda, Mimaride Ekolojik Perspektifler, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Sitesi, Acar Basım, İstanbul.

ÇABUK, A, SAYIN, H. C. ve SARI S. (editörler). (2017). Yerleşimleri Yeniden Düşünmek: Acil Durum Mimarlığı, ESTÜ, Eskişehir.

DURU, B. ve ALKAN, A. (Derleme ve Çeviri) (2002). 20. Yüzyıl Kenti, İmge Kitabevi.

EKŞİ, M. (2021). Çatı Bahçeleri, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

ERGINÖZ, M. A. (1988). Mutluluk Evlerinin Mimarı Jacques Couelle ve Ekolojik Mimari, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları: 949, Sanat Eserleri Dizisi: 10, Ankara.

EVANS, D. (Çev. YEŞİL, B.) (2020 Mayıs). Sıfır Atık Tüketim Kültür ve Gıda İsrafı, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

Findhorn Topluluğu (Çev. DOĞAN, A.) (2018). Ekoköy Findhorn, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

FUJUOKA, M. (Çev. ALTAN, M.) (2019). Doğal Tarımın Yolu – Felsefesi ve Uygulaması, KAOS Yayınları, 4. Baskı, İstanbul.

HOLZER, S. (Çev. SÜMER TURANLIGİL, N. C.) (2021). Permakültür Uygulamaları, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

KELLOGG, K. (Çev. ÖZKAN, S.) (2019). Sıfır Atık İçin 101 Yol, Orenda Kitap, İstanbul.

KIŞLALIOĞLU, M. ve BERKES, F. (2020). Çevre ve Ekoloji, Remzi Katabevi, 18. Baskı, İstanbul.

KOCABAŞ, A. (2014). Ekoloji-Çevre Biyolojisi, DORA, 13. Baskı, Bursa.

PLANLAMA (2008). Ekoloji ve Planlama, TMMOB Şehir Plancıları Odası, 2008 1-2, Sayı: 42, Ankara.

VITRUVIUS (2013) Mimarlık Üzerine On Kitap, Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı, 13. Baskı, Ankara.

WALKER, L. (Çev. TUNCAY, O.) (2020) Ekoköy İthaca, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

YALÇINER ERCOŞKUN, Ö. (2018). Sürdürülebilir Kentsel Planlama ve Tasarım Dünya Örnekleri, Gazi Kitabevi, Ankara.



YAMAN, Ö. ve AKSOYDAN, E. (Editörler) (2020 haziran). Sürdürülebilir Yaşam Rehberi, Yeni İnsan Yayınevi, İstanbul.

YURDAKULER, M. (2018). Zehirsiz Ev, Modus Kitap, İstanbul.

### EMİM 428 (MİM 422) Mimarlık ve Ekoloji Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Makrodan mikroya ekolojik perspektifler kapsamında kavramlar, döngüler, bilinci, değerleri ve mevzuatı konularında bilgi sunar.
<b>DÖÇ2:</b>	Mimarlık bağlamında ekolojik yaklaşım ilkeleri, örnekleri ve uygulamalarını kavrar.
<b>DÖÇ3:</b>	Günümüz ve gelecek nesillerinin koruma-kullanma dengesine ve sürdürülebilir kalkınmaya katkıda bulur.

EMİM 428 (MİM 422) Mimarlık ve Ekoloji			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	0	0	0
PÇ2	0	0	0
PÇ3	2	2	3
PÇ4	1	0	1
PÇ5	1	1	1