



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM334 Uzaktan Eğitimle Mimari Tasarım
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Prof. Dr. Leyla Y. TOKMAN
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 3+0

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 2,5 saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %40, Final: %60

**Genel Amaç:** Uzaktan Eğitim, Bilişim teknolojisi, ICT, E-Tasarım, Senkronize E-Tasarım, Asenkronize E-Tasarım, Katılımcı mimari tasarım, Tanımlar; Mimari Tasarımda Kapsamı: Katılım aşamaları, Karar verme süreci, Organizasyonu; Mimari Tasarım Sürecinde Bilişim Teknolojisi Uyumu, Uzaktan eğitim teknolojisinin katılımı; Aktif Katılımcılık, Farklı teknikler ve süreci, Örneklendirmeler, Uygulamalar

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Mimarlıkta bilişim tanım ve kavramlarını anlayacak. Bilişim teknolojileri ile ilgili mimarlık disiplininin etkileşim alanları ile ilişkisini anlayacak. Güncel teknolojileri mesleki bağlamda kullanabilecektir.

**Genel Yeterlilikler:** Akılcı, Sorgulayan, Eleştirel düşünebilme.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Derse giriş – Tanım
- 2.Hafta: uzaktan eğitim nedir
- 3.Hafta: uzaktan eğitim nedir
- 4.Hafta: uzaktan eğitim ve mimari tasarım
- 5.Hafta: uzaktan eğitim ve mimari tasarım proje uygulama
- 6.Hafta: uzaktan eğitim ve mimari tasarım proje uygulama
- 7.Hafta: ARA SINAV HAFTASI
- 8.Hafta: mimari tasarımda bilişim teknolojileri
- 9.Hafta: mimari tasarımda bilişim teknolojileri
- 10.Hafta: mimari tasarımda bilişim teknolojileri
- 11.Hafta: mimari tasarımda bilişim teknolojileri proje uygulama
- 12.Hafta: mimari tasarımda bilişim teknolojileri proje uygulama
- 13.Hafta: mimari tasarımda bilişim teknolojileri proje uygulama
- 14.Hafta: mimari tasarımda bilişim teknolojileri proje uygulama

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Gösterim, Proje&Uygulama: Sanal Ortam, ICT, VR, Hologram, Mobil Teknolojiler.

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

**Dersin Kaynakları:** Interaction in communication technologies and virtual learning environments: human factors / [edited by] Angela T. Ragusa.;

Breiman, L. (2001). Random forests. *Machine Learning*,;

Koile, K. (2004). An intelligent assistant for conceptual design. In J. S. Gero (Ed.), *Design computing and Cognition'04* (pp. 3–22). Springer Dordrecht. ;



Sangrà, D. Vlachopoulos, N. Cabrera Building an inclusive definition of e-learning: an approach to the conceptual framework Int. Rev. Res. Open Distrib. Learn., 13 (2) (2012);

Cicognani, A., 2003. Architectural design for online environments. Virtual publics: Policy and community in an electronic age.

### EMİM 334 Uzaktan Eğitimle Mimari Tasarım Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Uzaktan eğitimin mimari tasarımda kullanımı becerisini geliştirme.
<b>DÖÇ2:</b>	Tasarım ekibinin bir üyesi olarak disiplinlerarası çalışma becerisi geliştirme.
<b>DÖÇ3:</b>	Bina tasarımında çağdaş teknolojilerden yararlanabilme becerisi geliştirme.

EMİM 334 Uzaktan Eğitimle Mimari Tasarım			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
<b>PÇ1</b>	3	3	3
<b>PÇ2</b>	3	3	3
<b>PÇ3</b>	3	2	2
<b>PÇ4</b>	3	2	3
<b>PÇ5</b>	2	3	2