



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM333 Çağdaş Mimarlık Tarihi
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Prof. Dr. Nuray ÖZASLAN
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 2+0

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 2 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %30, Ödev: %30, Final: %40

Genel Amaç: Bu ders İkinci Dünya Savaşı sonrasında ortaya çıkan yeni sosyal ekonomik ve kültürel koşullara bağlı olarak gelişen mimarlık yaklaşımlarını ve uygulamalarını tarihsel ve felsefi bağlamları ile anlamayı ve eleştirel bir gözle değerlendirmeyi amaçlamaktadır.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenci çağdaş mimarlık düşüncesini ve uygulamalarını bağlamlarıyla ilişkisini göz önünde bulundurarak anlayacaktır. Mimarlığın geleceğine dair öngörüler geliştirebilecektir.

Genel Yeterlilikler:

Akılcı, Sorgulayan, Toplumsal duyarlılık, Çevre Duyarlılığı, Eleştirel düşünme

Haftalara Göre İşlenecek Konular:

- 1.Hafta: Derse giriş – Tanıtma
- 2.Hafta: Modern Mimarlık Tarihine genel bir bakış
- 3.Hafta: Farklı Modernler: Alvar Aalto
- 4.Hafta: Louis Kahn
- 5.Hafta: Geç Modernizm
- 6.Hafta: Geç Modernizm
- 7.Hafta: ARA SINAV HAFTASI
8. Hafta: Postmodern Mimarlık Ortamı ve Düşüncesi
9. Hafta: Postmodern Mimarlık: Tarihselcilik
- 10.Hafta: Yeni Rasyonelizm: Aldo Rossi
- 11.Hafta: Rejyonelizm ve Yerel Mimarlık, Ekolojik Mimarlık
- 12.Hafta: Yeni Teknolojiler ve Mimarlık
- 13.Hafta: ÖĞRENCİ SUNUMLARI (ÖDEV)
- 14.Hafta: ÖĞRENCİ SUNUMLARI (ÖDEV)

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Alan Gezisi, Beyin Fırtınası, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

Dersin Koşulları: Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları:

- Benevolo, L. (1981) Modern Mimarlığın Tarihi, Çev. A. Tokatlı, Çevre Yayınları, İstanbul
Kuban, D. (1998) Mimarlık Kavramları, YEM yayını, İstanbul;
Kostof, S. (1995) A History of Architecture, Oxford University Press, New York;
Jameson, F. (1985) Postmodern culture. London: Pluto Press;



Debord, Guy (1996): Gösteri Toplumu ve Yorumlar – La Societe du Spectacle. Translated by A. Ekmekçi & O. Taşkent. Istanbul: Ayrıntı Yayınları.

Rossi, A. (1984). The architecture of the city. MIT Press.

Venturi, R. (2005). Mimarlıkta karmaşıklık ve çelişki. Şevki Vanlı Mimarlık Vakfı yayınları.

Brown, S., & Venturi, I. (1972). Learning from Las Vegas. Art, Architecture and Engineering Library.

Norberg-Schulz, C. (2019). Genius loci: towards a phenomenology of architecture (1979). Historic Cities: Issues in Urban Conservation, 8, 31.

Leach, N. (2021), Architecture in the Age of Artificial Intelligence, Bloomsbury Visual Art.

EMİM 333 Çağdaş Mimarlık Tarihi Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Çağdaş mimarlık tarihinin tarihsel ve toplumsal bağlamı hakkında bilgi sahibi olur.
DÖÇ2:	Mimarlık tarihinin önemli olayları ve aktörleri hakkında bilgi sahibi olur.
DÖÇ3:	Çağdaş mimarlık kuramları hakkında bilgi sahibi olur.
DÖÇ4:	Güncel mimarlık yaklaşımlarına eleştirel bir bakış açısı geliştirir.

EMİM 333 Çağdaş Mimarlık Tarihi				
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)			
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4
PÇ1	0	0	0	0
PÇ2	3	3	0	0
PÇ3	3	2	1	0
PÇ4	0	0	1	0
PÇ5	0	0	0	0