



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM 304 Mimari Koruma 2
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Prof.Dr. Hicran Hanım HALAÇ, Araş.Gör. Dr. F. Özge GÜVEN ULUSOY, Araş.Gör. Dr. A. Deniz YEŞİLTEPE, Öğr.Gör. Feray ERGİNCAN
AKTS Kredisi	: 5.0 (Zorunlu)
Ders Saatleri	: 2+2

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 4 saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %25, Ödev: %25, Final: %50

**Genel Amaç:** Tek yapı ve kentsel ölçekte belgeleme tekniklerini öğrenme, rölöve projesinin hazırlanma becerisini kazanma.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci tek yapı ve kentsel ölçekte belgeleme teknikleri öğrenecektir: Geleneksel mimari belgeleme yöntemleri, ileri teknoloji destekli mimari belgeleme yöntemleri. Rölöve çizimlerinin hazırlanma becerisi kazanacaktır: dijital fotogrametri yöntemleri, laser tarama yöntemleri. Analiz raporunun hazırlanma becerisi kazanacaktır. Fotograf Arşivinin hazırlanma becerisi kazanacaktır.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Derse giriş, tanıtım ve bilgilendirme
- 2.Hafta: Mimari Koruma Projesi Hazırlama Süreçleri: Rölöve, Restitüsyon, Restorasyon 3.Hafta: Mimari Belgelemeye Giriş: Rölöve ölçme, çizim ve analiz teknikleri.
- 4.Hafta: Örnek Rölöve Çizimi
- 5.Hafta: Alan Çalışması
- 6.Hafta: Alan Çalışması
- 7.Hafta: Ara Sınav
- 8.Hafta: Alan Çalışması
- 9.Hafta: Alan Çalışması
- 10.Hafta Rölöve Çizimlerinin Kontrolü, Genel Tekrar
- 11.Hafta: Alan Çalışması
- 12.Hafta: Mimari Belgelemede İleri Teknolojiler ve Bütünleşik Belgeleme Yöntemleri
- 13.Hafta: Mimari Belgelemede Analiz: Malzeme, bozulma/hasar-tespit, değişmişlik analizleri
- 14.Hafta: Kontrol ve Final Çizimleri

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Sözlü anlatım, Tartışma, Grup çalışması, Alan Gezisi

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

**Ders Kaynakları:** Ahunbay, Zeynep (2011). Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon. Yem Yayın: İstanbul; Bektaş, Cengiz (2001) Koruma Onarım. Literatür Yayınları: İstanbul; Boito, Camillo. (2018). Korumak mı Restore Etmek mi?. Janus Yayıncılık: İstanbul; Brandi, Cesare. (2021). Restorasyon Kuramı. Janus Yayıncılık: İstanbul; Erder, Cevat. (2018). Tarihi Çevre Algısı. Yem Yayın: İstanbul; Eyüpgiller, Kemal Kutgün; Zakar, Lori (2015). Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri. Feilden, Bernard M.; Jokiletho Jukka (1998) Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites,



ICCROM: Roma. [https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-02/1998\\_feilden\\_management\\_guidelines\\_eng\\_70071\\_light\\_0.pdf](https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-02/1998_feilden_management_guidelines_eng_70071_light_0.pdf); Feilden, Bernard (2001) Conservation of Historic Buildings. Architectural Press Elsevier Ltd.: Londra; Jokiletho, Jukka (2002) A history of Architectural Conservation. Butterworth-Heinemann: Oxford; Kuban, Doğan (2001) Türkiye'de Kentsel Koruma: Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri Tarih Vakfı Yurt Yayınları: İstanbul; Lowenthal, David (2003) The Past is a Foreign Country. Cambridge University Press: Cambridge; Riegl, Alois (2015). Modern Anıt Kültü. Daimon Yayınları: İstanbul; Madran, Emre; Özgönül, Nimet (2011). Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması. Mimarlar Odası Yayınları: Ankara; Madran, Emre; Tağmat, Tuğçe Selin (2007) Kültürel ve Doğal Miras: Uluslararası Kurumlar ve Belgeler. TMMOB Mimarlar Odası Yayınları: Ankara; Madran, Emre (2002) Tanzimat'tan Cumhuriyete Kültür Varlıklarının Korunmasına İlişkin Tutumlar ve Düzenlemeler: 1800-1950. Odtü Yayınları: Ankara; (Ed.) Özaslan, Nuray; Özkut, Deniz (2010). Mimari Korumada Güncel Konular. Anadolu Üniversitesi Yayınları: Eskişehir; (Ed.) Pulhan, Gül (2006) Dünya Mirasında Türkiye. TC Kültür ve Turizm Bakanlığı: Ankara; Viollet le Duc, Emanuele (2019). Restorasyon Üzerine. Janus Yayıncılık: İstanbul.

### EMİM 304 Mimari Koruma II Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Tek yapı ve kentsel ölçekte belgeleme teknikleri öğrenir.
<b>DÖÇ2:</b>	Rölöve çizimlerini hazırlama becerisi kazanır.
<b>DÖÇ3:</b>	Mimari belgelemede analiz raporu hazırlama ilkelerini öğrenir.
<b>DÖÇ4:</b>	Mimari belgelemede fotoğraf arşivi hazırlama ilkelerini öğrenir.

EMİM 304 Mimari Koruma II				
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)			
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4
<b>PÇ1</b>	1	1	1	1
<b>PÇ2</b>	2	2	2	1
<b>PÇ3</b>	1	1	1	1
<b>PÇ4</b>	1	1	1	0
<b>PÇ5</b>	1	1	1	1