



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM 303 Mimari Koruma 1
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Araş.Gör. Dr. F. Özge GÜVEN ULUSOY, Araş.Gör. Dr. A. Deniz YEŞİLTEPE, Öğr.Gör. Feray ERGİNCAN
AKTS Kredisi	: 3.0 (Zorunlu)
Ders Saatleri	: 2+0

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 2 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %40, Final: %60

Genel Amaç: Koruma düşüncesinin oluşumu ve gelişimini kavramaya; korumanın ölçütleri ve değerlerini anlayarak bir kültürel miras nesnesinin koruma gereçlerini ortaya koymaya; uluslararası belge ve örgütlenmeler ile ulusal yasal çerçevenin kavranarak korumanın yasal boyutunu anlamaya; koruma projelerinin süreçleri, yöntem ve tekniklerini anlamaya yönelik altyapıyı sağlamak.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenci tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanma; kültürel mirasımızı belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel kuram ve teknikleri anlama; örneklerden faydalanarak, eleştirel düşünme becerisini geliştirme; sürdürülebilir tasarımın gerekliliğini farketme: sürdürülebilirliğin mimari ve kentsel tasarım kararlarında doğal ve kültürel açıdan önemli bina ve alanları da kapsayan yapay kaynakların korunması ve sağlıklı bina ve yerleşimlerin oluşturulmasını anlama; konuyla ilgili yasal sorumlulukları farketme; koruma etiğini, mimarlık meslek etiği kapsamında değerlendirebilme; gibi özellikler kazanacaktır.

Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Tanışma, Ders Tanıtımı
- 2.Hafta: Koruma Kavramı ve Kültürel Miras Tanımı
- 3.Hafta: Koruma Tarihi ve Yaklaşımları
- 4.Hafta: Kültürel Miras Ölçütleri, Kültürel Miras Değerlerinin Sınıflandırılması
- 5.Hafta: Türkiye'de Koruma ile İlgili Yasal Çerçeve: Koruma kanunu, İlke kararları, Yönetmelikler
- 6.Hafta: Korumada Ulusal ve Uluslararası Gelişmeler
- 7.Hafta: Kültürel Mirası Koruma Projeleri Yapan Uluslararası ve Ulusal Örgütler
- 8.Hafta: Mimari Belgeleme Yöntemleri
- 9.Hafta: Tarihi Yapılarda Bozulmaya Neden Olan Etkenler
- 10.Hafta Tarihi Yapılarda Hasarlar ve Malzeme Bozulmalarına Yönelik Koruma Yöntemleri.
- 11.Hafta: Öğrenci Sunumları: Korumada Çağdaş Yaklaşımlar
- 12.Hafta: Öğrenci Sunumları: Korumada Çağdaş Yaklaşımlar
- 13.Hafta: Öğrenci Sunumları: Korumada Çağdaş Yaklaşımlar
- 14.Hafta: Öğrenci Sunumları: Korumada Çağdaş Yaklaşımlar

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Sözlü anlatım, Tartışma, Grup çalışması, Öğrenci Sunumları

Dersin Koşulları: Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları: Ahunbay, Zeynep (2011). Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon. Yem Yayın: İstanbul; Bektaş, Cengiz (2001) Koruma Onarım. Literatür Yayınları: İstanbul; Boito, Camillo. (2018).



Korumak mı Restore Etmek mi?. Janus Yayıncılık: İstanbul; Brandi, Cesare. (2021). Restorasyon Kuramı. Janus Yayıncılık: İstanbul; Erder, Cevat. (2018). Tarihi Çevre Algısı. Yem Yayın: İstanbul; Eyüpgiller, Kemal Kutgün; Zakar, Lori (2015). Mimari Restorasyon Koruma Teknik ve Yöntemleri. Feilden, Bernard M.; Jokiletho Jukka (1998) Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites, ICCROM: Roma. https://www.iccrom.org/sites/default/files/2018-02/1998_feilden_management_guidelines_eng_70071_light_0.pdf; Feilden, Bernard (2001) Conservation of Historic Buildings. Architectural Press Elsevier Ltd.: Londra; Jokiletho, Jukka (2002) A history of Architectural Conservation. Butterworth-Heinemann: Oxford; Kuban, Doğan (2001) Türkiye'de Kentsel Koruma: Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri Tarih Vakfı Yurt Yayınları: İstanbul; Lowenthal, David (2003) The Past is a Foreign Country. Cambridge University Press: Cambridge; Riegl, Alois (2015). Modern Anıt Kültü. Daimon Yayınları: İstanbul; Madran, Emre; Özgönül, Nimet (2011). Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması. Mimarlar Odası Yayınları: Ankara; Madran, Emre; Tağmat, Tuğçe Selin (2007) Kültürel ve Doğal Miras: Uluslararası Kurumlar ve Belgeler. TMMOB Mimarlar Odası Yayınları: Ankara; Madran, Emre (2002) Tanzimat'tan Cumhuriyete Kültür Varlıklarının Korunmasına İlişkin Tutumlar ve Düzenlemeler: 1800-1950. Odtü Yayınları: Ankara; (Ed.) Özaslan, Nuray; Özkut, Deniz (2010). Mimari Korumada Güncel Konular. Anadolu Üniversitesi Yayınları: Eskişehir; (Ed.) Pulhan, Gül (2006) Dünya Mirasında Türkiye. TC Kültür ve Turizm Bakanlığı: Ankara; Viollet le Duc, Emanuele (2019). Restorasyon Üzerine. Janus Yayıncılık: İstanbul.

EMİM 303 Mimari Koruma I Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Tarihi çevreyi tanıma ve koruma bilinci kazanır.
DÖÇ2:	Kültürel mirasımızı belgelemek ve restorasyon projelerini hazırlamak için gerekli temel kuram ve teknikleri anlar.
DÖÇ3:	Kültürel mirasın korunmasıyla ilgili yasal sorumlulukları fark eder.
DÖÇ4:	Koruma etiğini, mimarlık meslek etiği kapsamında değerlendirir.

EMİM 303 Mimari Koruma I				
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)			
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4
PÇ1	1	1	1	2
PÇ2	3	3	2	2
PÇ3	3	2	2	2
PÇ4	0	2	0	0
PÇ5	1	1	1	2