



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı : EMİM302 Mimari Proje IV

Bölüm/Program : MTF-Mimarlık Bölümü

Kullanılan Dil : Türkçe

Dersi Veren : Prof. Dr. Aslı ÖZÇEVİK BİLEN (Koordinatör), Prof.Dr. Leyla Y. TOKMAN, Prof.Dr. Ruşen YAMAÇLI, Prof. Dr. Berna ÜSTÜN, Prof. Dr. Güler KOCA, Doç. Dr. Rana KARASÖZEN, Dr. Öğr. Üyesi Özlem KANDEMİR, Dr. Öğr. Üyesi Hatice Günseli DEMİRKOL, Dr. Öğr. Üyesi Elif TATAR, Dr. Öğr. Üyesi Fatma KOLSAL, Öğr. Gör. Dr. Gülşah DOĞAN, Araş.Gör. Dr. F.Özge GÜVEN ULUSOY, Öğr. Gör. Feray ERGİNCAN, Öğr.Gör. Can Ulusoy, Öğr.Gör. Eşref Taner İLERDE

AKTS Kredisi : 10.0 (Zorunlu)

Ders Saatleri : 4+4

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 8 saat

Sınav Yüzdeleri: %25 Ara Sınav %25 Ödev %50 Dönem Sonu

Genel Amaç: Tarihi ve çok işlevli kentsel alanlardaki tasarım problemlerinin araştırılması, irdelenmesi ve tartışılması. Farklı parametreleri bulunan tasarım dinamiklerine sistematik bir şekilde yaklaşarak farklı malzeme, detay, strüktür çözümleri üretilmesi. Tarihi bağlamda çağdaş tasarım yaklaşımlarının tartışılarak yeni önerilerin geliştirilmesi.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu ders sonunda öğrenciler; tarihi ve çok işlevli kentsel alanlardaki tasarım problemlerini araştırabilir, irdelenebilir ve tartışabilir. Farklı parametreleri bulunan tasarım dinamiklerine sistematik bir şekilde yaklaşarak farklı malzeme, detay, strüktür çözümleri üretebilir. Tarihi bağlamda çağdaş tasarım yaklaşımlarının tartışarak yeni önerileri geliştirebilir

Genel Yeterlilikler: Üretken, Akılcı, Sorgulayan, Yaratıcı, Etik Kurallara Uyuma, Toplumsal duyarlılık, Çevre Duyarlılığı, Takım halinde çalışabilme, Zamanı etkili kullanma, Farklılıklara saygı gösterme, Eleştirel düşünebilme, Soyut analiz ve sentez yapma, Problem çözme, Organize etme ve planlama, Karar verme becerisi.

MİAK A.B.ve B.: I) Mimarlık - Tasarım / Yaratıcı Düşünme: Araştırma B4,

III) Mimarlık - Çevre / Kent / Toplum: Sürdürülebilirlik: B2

V) Mimarlık - Meslek Ortamı: Program Hazırlama ve Değerlendirme: B3

Doğal/ tarihsel /kültürel veya kentsel ilişkiler bağlamında proje geliştirme becerisi: B4

Haftalara Göre İşlenecek Konular:

1.Hafta: Konunun tanıtımı

2.Hafta: Araştırma, okuma ve analiz çalışmaları

3.Hafta: Tasarım problem ve alan hakkında verilerin, programın ve konu örneklerinin sunumu

4.Hafta: İlk tasarım önerileri

5.Hafta: Tasarım önerileri üzerinde çalışma

6.Hafta: Tasarım önerileri üzerinde çalışma

7.Hafta: Ara sınav

8. Hafta: Tasarım önerileri üzerinde çalışma

9. Hafta: Tasarım önerileri üzerinde çalışma

10.Hafta: Tasarım önerileri üzerinde çalışma



11.Hafta: Tasarımın geliştirilmesi

12.Hafta: Jüri (ÖDEV)

13.Hafta:Resmi Tatil – 19 MAYIS GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI

14.Hafta: Telafi - Tasarımın geliştirilmesi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri:

Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Gösterme, Uygulama – Alıştırma, Sorun/Problem Çözme, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma, Proje Tasarımı/Yönetimi,

Dersin Koşulları: MİM 397 Mimari Proje III dersini almış olmak ve Devamsız (DZ) olmamak.

Ders Kaynakları: Bu ders kapsamında kullanılacak temel kaynak bulunmamaktadır. Kaynak olarak mimari tasarım ile ilgili tüm kaynaklar kullanılabilir. Ders boyunca tasarıma yön verebilecek özel kaynaklar da önerilebilir.

EMİM 302 Mimari Proje IV Ders Öğrenme Çıktıları

| | |
|--------------|---|
| DÖÇ1: | Bu ders sonunda öğrenciler; tarihi ve çok işlevli kentsel alanlardaki tasarım problemlerini araştırabilir, irdeleyebilir ve tartışabilmesi beklenir. |
| DÖÇ2: | Farklı parametreleri bulunan tasarım dinamiklerine sistematik bir şekilde yaklaşarak farklı malzeme, detay, strüktür çözümleri üretebilmesi beklenir. |
| DÖÇ3: | Tarihi bağlamda çağdaş tasarım yaklaşımlarının tartışarak yeni önerileri geliştirebilmesi beklenir. |

| EMİM 302 Mimari Proje IV | | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|-------------|-------------|
| Program Çıktıları | Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ) | | |
| | DÖÇ1 | DÖÇ2 | DÖÇ3 |
| PÇ1 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ2 | 1 | 1 | 1 |
| PÇ3 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ4 | 2 | 2 | 2 |
| PÇ5 | 1 | 1 | 1 |