



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM238 (MİM 266) Mimarlıkta Görsel İletişim
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Öğr.Gör. Can Ulusoy
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 2+1

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 2.5 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %35; Final: %65

Genel Amaç: Mimaride görsel iletişimin önemini kavrama, doğru teknik ve araçlarla uygulama; yazılı ve görsel bilgiyi tasarım fikrini desteklemek üzere görselleştirebilme; grafik tasarımın temel ilkelerini tanıyarak, mimaride kullanım alanlarını açıklayabilme; mimaride sürecin ve ürünün temsilinde kullanılacak teknik ve araçları tanıyarak uygulayabilme; mimarlıkta dijital teknolojilerin önemini kavrayarak, güncel mimarlık uygulamalarındaki etkisini açıklayabilme.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenciler; Mimaride görsel iletişimin önemini kavrayabilecek, doğru teknik ve araçlarla uygulayabilecektir. Yazılı ve görsel bilgiyi tasarım fikrini desteklemek üzere görselleştirebilecektir. Grafik tasarımın temel ilkelerini tanıyarak, mimaride kullanım alanlarını açıklayabilecektir. Mimaride sürecin ve ürünün temsilinde kullanılacak teknik ve araçları tanıyarak uygulayabilecektir. Mimarlıkta dijital teknolojilerin önemini kavrayarak, güncel mimarlık uygulamalarındaki etkisini açıklayabilecektir.

Genel Yeterlilikler: Yaratıcı, Soyut analiz ve sentez yapma, Proje Tasarlama ve Yönetme.

Haftalara Göre İşlenecek Konular

1. hafta :Mimarlıkta Görsel İletişim Teknikleri
2. hafta:Mimarlıkta Görsel İletişim Araçları
3. hafta :Yazılı Bilginin Görsel İfadesi, Diyagram, Skeç, Şekil, Kolaj, Render, Fotoğraf
4. hafta:Yazılı Bilginin Görsel İfadesi, Diyagram, Skeç, Şekil, Kolaj, Render, Fotoğraf
5. hafta :Mimari İfade Biçimleri
6. hafta :Mimari İfade Araçları
7. hafta :Grafik Tasarıma Giriş, Logo/amblem, Rumuz, Afiş
8. hafta: Grafik Tasarıma Giriş: Afiş, Portfolio
9. hafta :Yazılı ve Görsel Bilgilerin İşlenmesi; Mimaride Sürecin Temsili, Analiz, Konsept, Sentez, Tasarım Fikri
10. hafta:Mimaride Ürünün Temsili, Mimari Çizim, Eskiz, Maket, Model, Fotoğraf;
11. hafta:Mimaride İleri Temsil Araçları, Sanal Gerçeklik (Virtual Reality), Arttırılmış Gerçeklik, Dijital Mimarlık
12. hafta: Öğrenci Sunumları
13. hafta:Öğrenci Sunumları
14. hafta: Öğrenci Sunumları

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma.

Dersin Koşulları: Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.



Ders Kaynakları: Maller, A., 1991. Towards a Critical Architectural Representation, Design Studies Raser, J., 1969. Simulation and Society, Allyn and Bacon, San Francisco. Goldschmidt, G., 1994. On Visual Design Thinking: the vis kids of Architecture, Design Studies, vol 15, sayı 2, 158-174.

EMİM238 (MİM 266) Mimarlıkta Görsel İletişim

DÖÇ1:	Mimaride sürecin ve ürünün temsilinde kullanılacak teknik ve araçları tanır.
DÖÇ2:	Yazılı ve görsel bilgiyi görselleştirebilecek araçları doğru tekniklerle uygular.
DÖÇ3:	Grafik tasarım temel ilkelerinin mimaride kullanım alanlarını açıklar.
DÖÇ4:	Mimarlık dijital teknolojilerini güncel mimarlık uygulamalarında kullanmak üzere tanır.

EMİM238 (MİM 266) Mimarlıkta Görsel İletişim				
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)			
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4
PÇ1	1	1	1	1
PÇ2	0	0	1	1
PÇ3	0	0	0	1
PÇ4	3	3	2	3
PÇ5	0	0	0	1