



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM232 Tasarımda Kültür ve Rekreatyoneel Aktiviteler
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Doç. Dr. Mehmet İnceoğlu
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 2+1

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 2 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav %25, Uygulama %15, Ödev %15, Dönem Sonu Sınavı %45

Genel Amaç: Rekreatyon planlamasına yönelik genel kavramların tanıtılması, Rekreatyon planlama sürecine ilişkin tanımlayıcı bilgilerin verilmesi, Rekreatyon planlamaya yönelik farklı yaklaşımların ve tasarım ilkelerinin tartışılması amaçlanmaktadır.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu ders sonunda öğrenci rekreatyon planlamada genel kavramları, rekreatyon tanımını, rekreatyoneel mekan kategorilerini, açık hava rekreatyonunu, rekreatyoneel aktivitelerin sınıflandırılmasını öğrenir.

Genel Yeterlilikler: Toplumsal duyarlılık, Çevre duyarlılığı, Zamanı etkin kullanma, Soyut analiz ve sentez yapma, Bağımsız çalışma.

Haftalara Göre İşlenecek Konular:

1. Derse Giriş: Ders hakkında bilgiler ve tanışma
2. Rekreatyon Planlamada Genel Kavramlar: Rekreatyon tanımı, rekreatyoneel mekan kategorileri
3. Rekreatyon Planlamada Genel Kavramlar: Rekreatyon tanımı, rekreatyoneel mekan kategorileri
4. Rekreatyon Planlamalarında "Kaynak" Oluşturan Kavramların Tanımı: Milli Park, Doğa Parkı, Bölge Parkları, Korunan Alanlar, Çevre Koruma Bölgeleri vb.
5. Rekreatyon Planlamada Peyzaj Donatıları ve Tasarım Kriterleri
6. Rekreatyon Planlamada Peyzaj Donatıları ve Tasarım Kriterleri
7. Verimlilik: Sağlıklı Yapay Çevre; Verimli Enerji Sistemleri; Çevreye Duyarlı (yenilenebilir) Yapı Malzemeleri; Karışık sistemler; Aktif sistemler; Pasif sistemler; Çevreye Duyarlı (Form tasarım ilişkisi)
8. Rekreatyon Alan Tiplerine yönelik Planlama İlkeleri: Açık Alan Tasarımı
9. Rekreatyon Alan Tiplerine yönelik Planlama İlkeleri: Açık Alan Tasarımı
10. Rekreatyon Alan Tiplerine yönelik Planlama İlkeleri: Kentsel Tarım ve Hobi Bahçeleri
11. Rekreatyon Alan Tiplerine yönelik Planlama İlkeleri: Terapatik Rekreatyon, Yaşlılar ve Engelliler için Tasarım
12. Turizm ve Rekreatyoneel Alanlar
13. Rekreatyon Alan Tiplerine yönelik Planlama İlkeleri: Açık Alan Tasarımı
14. Rekreatyon Alan Tiplerine yönelik Planlama İlkeleri: Açık Alan Tasarımı

Final Teslimi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Gözlem, Soru-Yanıt, Uygulama/Alıştırma

Dersin Koşulları: Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları: Aysın Sev (2009), Sürdürülebilir Mimarlık, YEM Yayın, İstanbul. Sev, A., (2011), "A comparative analysis of building environmental assessment tools and suggestions for regional



adaptations”, Civil Engineering and Environmental Systems, 28 (3), 231-245. Sev, A. (2009), “How Can the Construction Industry Contribute to Sustainable Development? A Conceptual Framework,” Sustainable Development, 17 (3), 161-173, (2009). Sev, A., (2013). Sürdürülebilir mimarlığı doğru mu algılıyoruz? Ege Mimarlık, 2013/1 (83), 16-19. Gissen, D., (2002). Big & Green: Towards Sustainable Architecture in the 21st Century, Princeton Architectural Press, New York. Yeang, K. (2008). Ecodesign: A Manual for Ecological Design, Wiley, New York. Jones, D. L., (1998). Architecture and the Environment: Bioclimatic Building Design, Laurence King Publishing, London. Demirbilek, F.N. 1999, “Mimarlıkta Pasif Yöntemlerle Yararlanma ve Korunma: Dünyadan ve Türkiye’den Örnekler,” Güneş Günü Sempozyumu '99 Bildiri Kitabı, 25-27 Haziran 1999, derl. N. Altuntop, TÜBİTAK ve Makine Mühendisleri Odası Kayseri Şubesi Başkanlığı, İzmir, ss.112-116

EMİM 232 Tasarımda Kültür ve Rekreasyonel Akt. Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Görsel algılamanın temellerini ve iki ve üç boyutlu tasarım ile mimari kompozisyon ve kentsel tasarım hakkında bilgi veren ilke ve sistemlerini kavrayabilecektir.
DÖÇ2:	Ön tasarım ve tasarım sürecinin her aşamasında gerekli bilgileri aktarmak için serbest el çizimi ve bilgisayar teknolojisi de dahil olmak üzere uygun temsili ortamları kullanma becerisi kazanabilecektir.
DÖÇ3:	Müşteri ve kullanıcı ihtiyaçlarını, uygun emsal örnekleri, alan ve ekipman ihtiyaçlarını, ilgili kanunları ve standartları, yer seçimi ve tasarım değerlendirme kriterlerini içeren bir mimari proje için kapsamlı bir program hazırlama yeteneği kazanabilecektir.
DÖÇ4:	Temel mimari ilkeleri binaların, iç mekânların ve alanların tasarımında uygulayabilme ve bir programın geliştirilmesinde ve projenin tasarımında doğal ve şantiye özelliklerine cevap verebilme becerisi kazanabilecektir.

EMİM 232 Tasarımda Kültür ve Rekreasyonel Aktiviteler				
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)			
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4
PÇ1	3	3	1	0
PÇ2	1	0	2	1
PÇ3	2	1	2	2
PÇ4	2	2	3	3
PÇ5	3	0	3	2