



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM 230 Mimari Tasarımda Özgün Düşünme Stratejileri
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Dr. Öğr. Üyesi Elif TATAR
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 3+0

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 2 Saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %30, Ödev: %30, Final: %40

**Genel Amaç:** Yenilikçilik çağında düşünce yapısını ve önemini, entelektüel beyin yapısı ile birlikte açıklayabilme; aktif düşünür olma ve tekniklerini tanımlayabilme; Tasarımda ve Mimari Tasarımda özgün düşünme sürecini açıklayarak, Mimari Tasarımda özgün düşünme stratejilerini tanımlayabilme ve özgün projeler üzerinden kavramsal okuma yapabilme becerisi kazanmak.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Yenilikçilik çağında düşünce yapısının nasıl olması gerektiği ve önemini anlar. Entelektüel beyin yapısını açıklar. Aktif düşünür olmayı ve aktif düşünür olma tekniklerini tanımlar. Tasarımda ve Mimari Tasarımda özgün düşünme sürecini açıklar. Mimari Tasarımda özgün düşünme stratejilerini tanımlar. Mimari Tasarımda özgün projeler üzerinden kavramsal okuma yapar.

**Genel Yeterlilikler:** Akılcı, Sorgulayan, Yaratici, Takım halinde çalışabilme, Soyut analiz ve sentez yapma, Eleştirel düşünebilme

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Ders tanıtımı ve içeriğin aktarılması
- 2.Hafta: Yenilikçilik çağında düşünce yapısının önemi
- 3.Hafta: Yenilikçilik çağında düşünce yapısının nasıl olması gerektiği
- 4.Hafta: Entelektüel beyin yapısı
- 5.Hafta: Sınırların ötesinde aktif düşünür olmak
- 6.Hafta: Aktif düşünür olma teknikleri: Doğrusal teknikler
- 7.Hafta: Aktif düşünür olma teknikleri: Sezgisel teknikler
- 8.Hafta: Tasarımda özgün düşünme
- 9.Hafta: Mimari tasarımda özgün düşünme süreci
- 10.Hafta: Mimari tasarımda özgün düşünme stratejileri
- 11.Hafta: Mimari tasarımda özgün düşünme stratejileri
- 12.Hafta: Mimari tasarımda özgün projeler üzerinden kavramsal okuma, sunum ve kritikler
- 13.Hafta: Mimari tasarımda özgün projeler üzerinden kavramsal okuma, sunum ve kritikler
- 14.Hafta: Mimari tasarımda özgün projeler üzerinden kavramsal okuma, sunum ve kritikler

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Örnek Olay İncelemesi, Beyin Fırtınası, Takım/Grup Çalışması, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

### Ders Kaynakları:

Bielefeld, B. El Khoulı, S. (2010) *Adım Adım Tasarım Fikirleri*. İstanbul: YEM.



- Melikoğlu Eke, S. A. (2019) *Düşünmenin ve Tasarılmanın Yaratıcı Araçları*. The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication, ISSN: 2146-5193, Volume 9 Issue 3, p. 358-366
- Düzgün Bekdaş, H., Yıldız, S. (2018) *Tasarım ve Sanat Arakesitinde Kavramsal Düşünme: Enformel Eğitim Çalışmaları (2009–2015)*, MEGARON;13(2):324-333
- Kırıkkanat, B. (2018) *Delice mi Dahice mi Düşünelim?* Sarıoğlu, Ö. Ö. (Der.) *Eleştirel Düşün* içinde. İstanbul: Yeditepe Üniversitesi Yayınevi.
- Michalko, M. (2016) *Dahilerin Oynadığı Oyunlar*. İstanbul: Koridor.
- Michalko, M. (2017) *Yaratıcı Düşünce*. İstanbul: Koridor.
- Michalko, M. (2017) *Yaratıcı Dehanın Sırları*. İstanbul: Koridor.

### EMİM 230 Mimari Tasarımda Özgün Düşünme Stratejileri Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Yenilikçilik çağında düşünce yapısının nasıl olması gerektiği ve önemini anlar.
<b>DÖÇ2:</b>	Entelektüel beyin yapısını açıklar.
<b>DÖÇ3:</b>	Aktif düşünür olmayı ve aktif düşünür olma tekniklerini tanımlar.
<b>DÖÇ4:</b>	Tasarımda ve Mimari Tasarımda özgün düşünme sürecini açıklar.
<b>DÖÇ5:</b>	Mimari Tasarımda özgün düşünme stratejilerini tanımlar.
<b>DÖÇ6:</b>	Mimari Tasarımda özgün projeler üzerinden kavramsal okuma yapar.

EMİM 230 Mimari Tasarımda Özgün Düşünme Stratejileri						
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)					
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4	DÖÇ5	DÖÇ6
<b>PÇ1</b>	2	2	2	3	3	2
<b>PÇ2</b>	0	0	0	0	0	0
<b>PÇ3</b>	1	1	1	1	1	1
<b>PÇ4</b>	1	0	1	1	1	1
<b>PÇ5</b>	0	0	0	0	0	0