



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM229 (SNT 203) Sanat Tarihi
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Öğr. Gör. Serhan TUNCER
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 3+0

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 1,5 saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %40, Final: %60

**Genel Amaç:** Öğrencilerin sanatın genel tanım ve kavramlarının öğrenmesini sağlamak, sanat ve mimarlık arasında ilişkiyi göstermek amaçlanmıştır.

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Sanat Tarihi ile ilgili kavramları açıklayabilecektir. Anadolu uygarlıklarını diğer uygarlıklarla karşılaştırarak inceler. Sanat Tarihi disiplini tanımlar, ilişkide olduğu bilim dallarını tanımlar. Uygarlıkları karşılaştırılarak inceleyecektir. Ele alınan sanat eserlerinin üslup özelliklerini karşılaştırmalı olarak değerlendirebilecektir. Dönemin, dönem öncesi ve dönem sonrasının genel teknik ve biçimsel özelliklerini karşılaştırır ve değerlendirir. Ele alınan sanat eserlerinin banii ve sanatçıları tanımlayabilecektir. Bani ve sanatçıların sanat eseri üzerindeki etkilerini diğer eserlerle karşılaştırarak çözümler. Üslup farklılıklarını karşılaştırarak sorgular.

**Genel Yeterlilikler:** Sorgulama, Etik Kurallara Uyma, Toplumsal duyarlılık, Eleştirel Düşünebilme, Öğrenmeyi Öğrenme, Disiplinler arası projelerde Çalışma, Türkçeyi Etkili Kullanma.

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Sanat Tarihine Giriş
- 2.Hafta: Tarih öncesi çağlarda Anadolu
- 3.Hafta: İlkçağ Anadolu Uygarlıkları ve Mısır Sanatı
- 4.Hafta: Yunan ve Roma Sanatı
- 5.Hafta: Bizans Sanatı
- 6.Hafta: Anadolu Türk Sanatı, Selçuklu Sanatı
- 7.Hafta: Osmanlı Sanatı
- 8.Hafta: Osmanlı Sanatı
- 9.Hafta: Ortaçağ Avrupa Sanatı: Roman ve Gotik Sanat
- 10.Hafta: Ortaçağ Avrupa Sanatı: Roman ve Gotik Sanat
- 11.Hafta: Rönesans Sanatı ve Maniyerizm
- 12.Hafta: Barok ve Rokoko Sanatı
- 13.Hafta: Çağdaş Sanat Akımları: Neoklasizm, Romantizm ve Realizm
- 14.Hafta: Empresyonizm ve Kübizm

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gösterme.

**Dersin Koşulları:** Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

**Ders Kaynakları:** Bazin, Germen. (1998) Sanat Tarihi (Çev.Üzra Nural-Selahattin Hilav). İstanbul; Cömert, Bedrettin. (1995), Mitoloji ve İkonografi, İstanbul; Kınay, Cahit (1993) Sanat Tarihi, Ankara; Gombrich, E.H. (2011) Sanatın Öyküsü, İstanbul



### EMİM229 (SNT 203) Sanat Tarihi Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Sanat Tarihi ile ilgili kavramları açıklayabilir.
<b>DÖÇ2:</b>	Uygarıkları karşılaştırılarak inceleyebilir.
<b>DÖÇ3:</b>	Ele alınan sanat eserlerinin bani ve sanatçılarını tanımlayabilir.

EMİM229 (SNT 203) Sanat Tarihi			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
<b>PÇ1</b>	2	2	2
<b>PÇ2</b>	3	3	3
<b>PÇ3</b>	2	2	2
<b>PÇ4</b>	0	0	0
<b>PÇ5</b>	0	0	0