



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM228 Mimari Tasarımda Görsel Araştırma
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Dr. Öğr. Üyesi Elif TATAR
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 2+0

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 2 Saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %30, Ödev: %30, Final: %40

Genel Amaç: Mimari tasarımda algı ve görsel algıyı farklı boyutları ile değerlendirebilme; çevre değerlendirme paradigmaları ile birlikte mimari tasarımda görsel araştırma ve görsel araştırma yöntemlerinin önemini anlama; görsel araştırma yöntemlerini öğrenme, farklı örnekler üzerinden okuma ve uygulama becerisi kazanmak.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenci; Mimari tasarımda algı ve görsel algıyı farklı boyutlarıyla değerlendirir. Görsel algıda tasarım elemanlarını etkileyen değişkenleri ve gözleme yönelik değişkenleri tanımlar. Mimari tasarımda görsel araştırma ve görsel araştırma yöntemlerini açıklar. Çevre değerlendirme paradigmasını tanımlar. Mimari tasarımda görsel araştırmayı farklı örnekler üzerinden okur. Mimari tasarım sürecinde görsel araştırma yöntemleri uygulama önerisi geliştirir.

Genel Yeterlilikler: Akılcı, Sorgulayan, Yaratıcı, Toplumsal duyarlılık, Çevre Duyarlılığı, Takım halinde çalışabilme, Eleştirel düşünebilme

Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Mimari Tasarımda Görsel Araştırma Başlangıç Dersi
- 2.Hafta: Mimari tasarımda algı ve görsel algı kavramları
- 3.Hafta: Görsel algıda tasarım elemanlarını etkileyen değişkenler ve niteliği etkileyen gözleme yönelik değişkenler
- 4.Hafta: Görsel araştırmanın önemi, görsel araştırma yöntemlerine genel bakış
- 5.Hafta: Çevre değerlendirme paradigmaları (uzman-psikosomatik-bilişsel-deneyimsel)
- 6.Hafta: Mimari tasarımda görsel araştırma yöntemleri: Çevresel ölçüm
- 7.Hafta: ARA SINAV HAFTASI
- 8.Hafta: Mimari tasarımda görsel araştırma yöntemleri: Zihinsel imaj oluşturabilirlik
- 9.Hafta: Mimari tasarımda görsel araştırma yöntemleri: Çevresel haritalandırma
- 10.Hafta: Mimari tasarımda görsel araştırma yöntemleri: Görsel Simgelem - Çevresel simülasyon
- 11.Hafta: Mimari tasarımda görsel araştırmayı farklı örnekler üzerinden okuma
- 12.Hafta: Mimari tasarım sürecine uygulama önerisi geliştirilmesi, sunum ve kritikler
- 13.Hafta: Mimari tasarım sürecine uygulama önerisi geliştirilmesi, sunum ve kritikler
- 14.Hafta: Mimari tasarım sürecine uygulama önerisi geliştirilmesi, sunum ve kritikler

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Tartışma, Soru-Yanıt, Gözlem, Alan Gezisi, Takım/Grup Çalışması, Rapor Hazırlama ve/veya Sunma

Dersin Koşulları: Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.



Ders Kaynakları:

Parsıl, Ü., "Görsel algılama", An Kitap, 2012.

Arnheim, R., "Görsel düşünme", Metis, 2007.

Berger J., "Görme Biçimleri", Metis Yayınları, 2013.

Pallasmaa J., "Tenin Gözleri, Mimarlık ve Duyular", YEM Yayınları, 2014.

Leborg, C., "Visual grammar", Princeton Architectural Press, 2006.

Sanoff, H. "Visual research methods in design" Newyork, 1991.

Stanczak, G., C., "Visual Research Methods: Image, Society, and Representation", SAGE Publication, 2007.

Leedy, P., D., and Ormrod, J., E., "Practical Research: Planning and Design", Pearson, 2015.

Bedir Erişti, S., D., "Görsel Araştırma Yöntemleri: Teori, Uygulama ve Örnek", PEGEM Akademi, 2017.

EMİM 228 Mimari Tasarımda Görsel Araştırma Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Mimari tasarımda algı ve görsel algıyı farklı boyutlarıyla değerlendirir.
DÖÇ2:	Görsel algıda tasarım elemanlarını etkileyen değişkenleri ve gözleme yönelik değişkenleri tanımlar.
DÖÇ3:	Mimari tasarımda görsel araştırma ve görsel araştırma yöntemlerini açıklar.
DÖÇ4:	Çevre değerlendirme paradigmasını tanımlar.
DÖÇ5:	Mimari tasarımda görsel araştırmayı farklı örnekler üzerinden okur.

EMİM 228 Mimari Tasarımda Görsel Araştırma						
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)					
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4	DÖÇ5	DÖÇ6
PÇ1	1	0	0	0	0	2
PÇ2	1	0	0	1	1	1
PÇ3	2	2	2	3	3	3
PÇ4	0	0	0	0	0	2
PÇ5	1	0	0	1	1	2