



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı	: EMİM227 (MİM 259) Resimde Yeni Perspektifler
Bölüm/Program	: MTF-Mimarlık Bölümü
Kullanılan Dil	: Türkçe
Dersi Veren	: Prof.Dr. Melih ERDOĞAN
AKTS Kredisi	: 4.0 (Mesleki Seçmeli)
Ders Saatleri	: 2+1

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 1,5 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %30, Final: %70

Genel Amaç: Dersin amacı, öğrencinin resim tarihine dair bilgiler edinirken, resimde klasik sanat anlayışından modern bir yaklaşıma geçişte ressamların resim sanatını ele alışlarını farklı bakış açılarıyla ortaya koymaktır. Bu ders gerek resimlerin değişen konusunu gerekse ressamların felsefesini alışılmışın dışında irdelemeyi ve öğrencinin kendi sanatsal ve mimari gelişimine yaratıcı bir katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Ders bu anlamda deneysel çizim uygulamalarını içermektedir.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenci; Yaratıcı düşünür. Sanatsal form üretebilir. Sanatsal formlarla çevre arasında ilişki kurabilir. Hareket ve hareket kavramını düşünerek sanatsal bir form üretebilir. Bilinç ve belleği kullanarak sanatsal bir form öğretebilir. Kendi anlatım dili ve olanaklarını malzemenin olanakları ile birleştirerek sanatsal bir bakış açısı oluşturabilir.

Genel Yeterlilikler: Üretken, Akılcı, Yaratıcı, Takım halinde çalışabilme, Soyut analiz ve sentez yapma.

Haftalara Göre İşlenecek Konular

- 1.Hafta: Tanımlar ve Amaçlar
- 2.Hafta: Sanat ve Tasarım
- 3.Hafta: Akımlar-Stiller-Okullar
- 4.Hafta: Çizime Genel Bakış
- 5.Hafta: Görmeyi Öğrenmek
- 6.Hafta: Sketchbook Çalışması
- 7.Hafta: Sanat Öğelerinin İncelenmesi I
- 8.Hafta: Uygulamalar
- 9.Hafta: Sanat Öğelerinin İncelenmesi II
- 10.Hafta: Uygulamalar
- 11.Hafta: Çağdaş Bakış
- 12.Hafta: Güncel Sanat ve Resim I
- 13.Hafta: Güncel Sanat ve Resim II
- 14.Hafta: Problem Çözümü

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, Tartışma, Gözlem, Alan Gezisi, Gösterme, Uygulama-Alıştırma, Örnek Olay İncelemesi, Sorun/Problem Çözme.

Dersin Koşulları: Bu dersin ön koşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları: Görsel Kültür, Ed. Tevfik Fikret Uçar, Anadolu Ün. Yay. No. 2403 Eskişehir 20013; Drawing, T. Sale, C. Betti, Thomson Publish. NY 2008.



EMİM 227 Resimde Yeni Perspektifler Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Sanatsal formlarla çevre arasında ilişki kurabilir
DÖÇ2:	Hareket ve hareket kavramını düşünerek sanatsal bir form üretebilir
DÖÇ3:	Bilinç ve belleği kullanarak sanatsal bir form öğretebilir
DÖÇ4:	Kendi anlatım dili ve olanaklarını malzemenin olanakları ile birleştirerek sanatsal bir bakış açısı oluşturabilir

EMİM 227 Resimde Yeni Perspektifler				
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)			
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4
PÇ1	2	3	3	2
PÇ2	0	0	0	0
PÇ3	1	0	0	0
PÇ4	0	0	0	0
PÇ5	0	0	0	0