



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı : EMİM102 Mimari Tasarıma Giriş

Bölüm/Program : MTF-Mimarlık Bölümü

Kullanılan Dil : Türkçe

Dersi Veren : Yürütücüler: Dr. Öğr. Üyesi Günseli Demirkol (DERS KOORDİNATÖRÜ), Dr. Öğr. Üyesi Özlem Kandemir, Dr. Öğr. Üyesi Elif Tatar, Öğr. Gör. Dr. Gülşah Doğan, Araş. Gör. Dr. Özge Güven Ulusoy, Araş. Gör. Dr. Deniz Yeşiltepe, Yardımcı Öğretim Elemanları: Araş. Gör. Gamze Şensoy, Araş. Gör. Okan Şimşek, Araş. Gör. Merve Artkan, Araş. Gör. Serkan Can Hatipoğlu, Araş. Gör. Aysu Balkan, Araş. Gör. Yakut Çınar

AKTS Kredisi : 10.0 (Zorunlu)

Ders Saatleri : 4 + 4

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: haftalık 10 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %30, Ödev % 30, Final: %40

Genel Amaç: Mimarlık kavramları ve mimari planlama süreci ile kuramsal alt yapı oluşturarak bireyin gereksinimleri ve çevre ile ilişkilerini ortaya koyarak, insan hayatının içinde geçtiği ana barınma üzerinden başlayarak tasarım süreçlerinin kavranmasına ilişkin bir stüdyodur. Bu süreçte; tasarım düşüncesi ve mekân ile ilişkileri ve tasarımın temel ilkelerini iki boyutlu, üç boyutlu olarak araştırma/yapılı çevreden öğrenme/deneyim ve tartışma yollarıyla kavranmasını amaçlamaktadır.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Bu dersin sonunda öğrenciler iletişim ve tasarlama becerilerini geliştireceklerdir. İletişim Amacına uygun okuma, yazma, fikirlerini ifade edebilme; tasarım düşüncesini aktarabilecek farklı temsil ortamlarını kullanabilme becerisi ile açıklanabilir. Tasarım ise yaratıcı düşünme sürecinde tasarım bilgisinin yeniden üretilmesi; sürdürülebilirlik ve erişilebilirlik gibi evrensel tasarım ilkeleri bağlamında yeni ve özgün sonuçlara ulaşabilme becerisi olarak ele alınacaktır. Bunlarla beraber doğal sistemler ve yapılı çevrenin tasarımı ile insan arasındaki karşılıklı etkileşimi tüm yönleri ile anlamaya giriş yapacaklardır.

Genel Yeterlilikler: Üretken, Sorgulayan, Yaratıcı, Etik Kurallara Uyma, Çevre Duyarlılığı, Takım halinde çalışabilme, Zamanı etkili kullanma, Farklılıklara saygı gösterme, Eleştirel düşünebilme, Soyut analiz ve sentez yapma, Bağımsız çalışma, Karar verme becerisi, Proje Tasarlama ve Yönetme

Haftalara göre işlenecek konular

- 1.Hafta
Derse giriş, ders tanıtımı
FÖY1: Beden, keşif, Uygulama
Ödev: FÖY2 (Ünlü mimarların insan çizimleri/Beden Soyutlama çalışması)
- 2.Hafta
Tartışma: Ünlü Mimarların Çizimleri Teslimi
FÖY 3: Beden Kukla
14.00. "Mimari tasarımda Mekân", Dr. Öğretim Üyesi Elif TATAR
15.00 "Beden-mekân sunumu, Ar. Gör. Aysu BALKAN
- 3.Hafta
Tartışma: Kukla kritik ve değerlendirme
ÖDEV: FÖY 4: Oyun Evrenine Giriş
Uygulama: Alanda eskiz çalışması/grup belirlenmesi
15.30 - SketchUp 1 Sunumu



- 4.Hafta Game-Scape hazırlık çalışmaları teslimi/kritik
Oyun-Yüzey (Tartışma)
FÖY 4 (2): Oyun Evrenine Giriş 2
ÖDEV: FÖY 5: "Kendi Card-Board'ını Yarat"
15.30 - SketchUp 1 Sunumu
- 5.Hafta TARTIŞMA: OYUN EVRENİNE GİRİŞ
Dr. Öğretim Üyesi Aktan Acar (TOBB ETÜ) (Seminer/Workshop)
- 6.Hafta OYUN EVRENİNE GİRİŞ
Grup Sunumları/Kritikler
7. Hafta ARA SINAV: OYUN EVRENİNE GİRİŞ
FÖY 6
8. Hafta Sabahtan VR Egzersizi
FÖY 7: Folded Structure
Katlama Teknikleri VE Folded tekniğiyle Oturma Birimi (Şekerleme Mekânı) Tasarlama
ÖDEV: FÖY 8: Parametrik Tasarım
Bireysel Çalışma
9. Hafta FÖY 9: Atölye Çalışması Parametrik Tasarım
Bireysel Çalışma
- 10.Hafta FÖY 10: Parametrik Tasarım – Barınma II
Grup Çalışması
Seminer Saat 16.00: Parametrik Tasarım
Dr. Öğretim Üyesi MEHMET ALİ ALTIN (İç Mimarlık Bölümü ESTÜ)
- 11.Hafta Sayısal Tasarım Egzersizi
Seminer_Strüktür
Öğretim Görevlisi Dr. Gülşah Doğan
12. Hafta FÖY 7: Parametrik Pavilyon
Seminer: Kültür ve tasarım, Dr. Öğretim Üyesi Özlem Kandemir
13. Hafta Parametrik Pavilyon, FÖY 8
13. Hafta Parametrik Pavilyon, FÖY 9
- 14.Hafta Parametrik Pavilyon, FÖY 10
15. Hafta FİNAL, FÖY11: FİNAL TESLİMİ

Dersin Koşulları: Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları: Bağlantılı okumalar ders içerisinde öğrencilere sunulur.



EMİM 102 Mimari Tasarıma Giriş Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Yer, yapı, mekan ilişkilerini açıklayabilmesi beklenir.
DÖÇ2:	Bina-yapı-konstrüksiyon ve strüktür kavramlarını açıklayabilmesi beklenir.
DÖÇ3:	Tasarım problemlerini tanımlama süreçlerini tanımlayabilmesi beklenir.

EMİM 102 Mimari Tasarıma Giriş			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	2	2	2
PÇ2	1	1	1
PÇ3	2	2	1
PÇ4	1	2	1
PÇ5	1	1	2