



GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı : EMİM101 Temel Tasarım

Bölüm/Program : MTF-Mimarlık Bölümü

Kullanılan Dil : Türkçe

Dersi Veren : Doç. Dr. Mehmet İnceoğlu, Dr. Öğr. Üyesi Elif Tatar, Öğr. Gör. Dr. Gülşah Doğan, Araş. Gör. Dr. Özge G. Ulusoy, Yüksek Mimar İsmail Kanber ile (2022-2023 Güz Dönemi) Dr. Öğr. Üyesi Fatma Kolsal, Araş.Gör.Dr. A. Deniz Yeşiltepe Yardımcı Öğretim Elemanları : Araş. Gör. Gamze Şensoy, Araş. Gör. Serkan Can Hatipoğlu, Araş. Gör. Aysu Balkan, Araş. Gör. Yakut Çınar

AKTS Kredisi : 10.0 (Zorunlu)

Ders Saatleri : 4+4

Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi: 8 saat

Sınav Yüzdeleri: Ara Sınav: %20, Ödev: %20, Uygulama: %20, Final: %40

Genel Amaç: Öğrencilerin; temel çizim teknik ve elemanlarını öğrenebilmeleri, öğrendikleri çizim teknik ve elemanlarını tasarım aşamasında kullanabilmeleri, çevrelerini tanıyabilmeleri ve tasarımcı bakış açısı kazanmaları amaçlanmaktadır.

Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler: Temel Tasarım Öğelerini açıklar ve farklı tasarım problemlerinde yorumlar. Temel Tasarım İlkelerini açıklar ve farklı tasarım problemlerinde yorumlar. Tasarımın temel kavramlarını eleştirel ve yaratıcı düşünme becerisi geliştirerek öğrenir. Özgün tasarımlar üretirken farklı malzeme davranışlarını yaparak öğrenir.

Genel Yeterlilikler:

Haftalara Göre İşlenecek Konular:

- 1.Hafta: Tasarım Kavramına Giriş: Bakmak, görmek algılamak; Konu Anlatımı: Ortak Sunum; Uygulama: Çizgi Egzersizi; Ödev: Eskiz Defterine Çizgi Egzersizi
- 2.Hafta: Tasarımda Yaratıcılık; Konu Anlatımı: Genel Fotoğrafçılık Bilgisi, Temel Tasarım İlkeleri ve Fotoğrafçılık; Uygulama: Yaratıcılık; Ödev: 4 kavramın karşılığı olarak 4 ayrı fotoğraf çekimi; Kolaj: Çekilen 4 ayrı fotoğraf ile kompozisyon üretimi
- 3.Hafta: Algı ve Gestalt İlkeleri: Kompozisyonu oluşturan temel tasarım öğeleri ve temel kavramlar: (Nokta, çizgi, düzlem, biçim); Konu Anlatımı: Sunum; Uygulama: Nokta, Çizgi, Düzlem, Biçim; Ödev: simetrik/asimetrik çizim egzersizi
- 4.Hafta: Tasarımda Soyutlama; Sunum; Uygulama; Kolaj: Şapka
- 5.Hafta: Kompozisyonu oluşturan temel tasarım öğeleri ve temel kavramlar: (ışık-gölge, ölçü-oran, aralık, farklı örüntü tipleri); Sunum; Uygulama: Işık-Gölge, Ölçü-Oran-Aralık, Farklı Örüntü Tipleri - Ara sınav ilk aşama -; Ödev: İçlem Çalışması
- 6.Hafta: Kompozisyonu oluşturan temel tasarım öğeleri ve temel kavramlar: hacim, doluluk-boşluk, iç-dış ilişkileri; Sunum; Uygulama: Hacim, Doluluk-Boşluk, İç-Dış İlişkileri, Örüntü - Ara sınav -; Kolaj: Top
- 7.Hafta: ARA SINAV HAFTASI
- 8.Hafta: Kompozisyonu oluşturan temel tasarım öğeleri ve temel kavramlar: renk-doku; Sunum; Uygulama: Renk ve Doku; Kolaj: Meyve
- 9.Hafta: Kompozisyonu oluşturan tasarım ilkeleri: Uygunluk - zıtlık, ritim, hiyerarşi; Sunum; Uygulama: Uygunluk - Zıtlık, Ritim, Hiyerarşi



10.Hafta: Kompozisyonu oluşturan tasarım ilkeleri: denge -birlik, egemenlik; Sunum; Uygulama: Denge-Birlik, Egemenlik; Kolaj: Ayakkabı

11.Hafta: Tasarım İlke ve Öğelerine Bütüncül Yaklaşım; Sunum; Uygulama: Final Çalışması

12.Hafta: Tasarım İlke ve Öğelerine Bütüncül Yaklaşım; Final çalışması için kritik verilmesi; Kolaj: Lamba

13.Hafta: Tasarım İlke ve Öğelerine Bütüncül Yaklaşım; Final çalışması için kritik verilmesi

14.Hafta: Tasarım İlke ve Öğelerine Bütüncül Yaklaşım; Final çalışması için kritik verilmesi

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Teorik anlatım ve uygulama

Dersin Koşulları: Bu dersin önkoşulu ya da eş koşulu bulunmamaktadır.

Ders Kaynakları: Güngör, İ. H. (2005) Temel Tasarım, İstanbul: Esen Ofset Matbaası, Onat, E. (2010) Mimarlık, Form ve Geometri, Ankara: Efil Yayınevi, Meiss, P. V. (1990) Elements of Architecture, London: Spon Press, Ching, F. (2010) Mimarlık: Biçim, Mekan ve Düzen, İstanbul: Yapı Endüstri Merkezi, Alexander, C. (1977) Pattern Language, New York: Oxford University Press, Öymen, Gür, Ş. (1996) Mekân Örgütlenmesi, Trabzon: Gür Yayıncılık

EMİM 101 Temel Tasarım Ders Öğrenme Çıktıları

DÖÇ1:	Tasarımın temel kavramlarını eleştirel ve yaratıcı düşünme becerisi geliştirerek öğrenir.
DÖÇ2:	Temel Tasarım İlke ve Öğelerini anlaması beklenir.
DÖÇ3:	Temel Tasarım İlke ve Öğelerini açıklaması beklenir.
DÖÇ4:	Temel Tasarım İlke ve Öğelerini tasarımlarında kullanır.
DÖÇ5:	Özgün tasarımlar üretirken farklı malzeme davranışlarını yaparak öğrenir.
DÖÇ6:	Tasarım ilkelerini iki ve üç boyutlu soyut kompozisyon bütünlükleri oluşturacak şekilde yapılandırır.

EMİM 101 Temel Tasarım						
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)					
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3	DÖÇ4	DÖÇ5	DÖÇ6
PÇ1	3	2	2	2	2	3
PÇ2	0	0	0	0	0	0
PÇ3	2	0	0	0	0	1
PÇ4	0	1	1	1	1	1
PÇ5	1	0	0	1	1	1