

# öğrenmenin arayüzü olarak kent city as an interface for learning

eskişehir teknik üniversitesi - mtf - mimarlık

**2021-2022 bahar**

emim302 (I), (J) mimari proje 4

özge ulusoy- can ulusoy

Sanayi toplumunun üretim nesnesi olan 'ürün', enformasyon toplumunda 'bilgi'ye evrilmiştir. Schulz'un ifade ettiği üzere, insanlar arası etkileşimin mikrokosmosu olan kentler, hem üretimin hem tüketimin sahnesidir. Aynı zamanda da fiziksel ve anlamsal katmanlarıyla dönüşüp değişmeye devam etmektedir. Zaman-mekân eksenini ile değişim-dönüşüm, geçmiş-gelecek, üretim-tüketim, karşıtlıklarının arayüzlerinde ise insan, kent ve tasarım yer almaktadır.

Stüdyo, tüm bu kavramların ışığında, kent denilen mikrokosmosu sahip olduğu tüm arayüzler (insan-kent, insan-mekân, kent-medya, insan-sanal ortam vb.) bağlamında anlama, okuma, çözümlenme ve anlamlandırmayı hedeflemektedir. En önemlisi de enformasyon toplumunda, kentin kendisini bir öğrenme ortamı olarak görmek ve öğrenmenin arayüzlerini keşfederek hem tasarımı hem de tasarımın eğitimini sorgulama amacı taşımaktadır.

Bu bağlamda, üretimin sahnesi olan sanayinin terkettiği Eskişehir Fabrikalar Bölgesi, kavramsal tartışmaları yapmak ve kentsel açılımları sağlamak için proje alanı olarak belirlenmiştir.

