

**T.C. ESKİEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**2023 - 2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS ÇERÇEVELERİ**

**MTF-M MARLİK BÖLÜMÜ**

	Ders Kodu	Krd	T+U	Ders Adı	Dersin içeriği
1	EM M102	10.0	4+4	Mimari Tasarıma Giri (Tür)	Mimari Tasarım ilkelerine odaklanmak; mimari tasarımın temel kavramları; mimari tasarımda mekan kavramı; mimari tasarımda insan boyutları ve gereksinimleri; mimari mekan ve program; beden-mekan-strüktür ili kisi; tasarım ve çevre (doğal ve yapay çevre) ili kileri; karmaşık olmayan tasarım problemleri için mekân, strüktür, çevre ve program bilgilerini değerlendirilen çözümler; mimari tasarım sürecinin farklı tasarım ve temsil araçlarıyla görselleştirilmesi.
2	EM M202	10.0	4+4	Mimari Proje II(Tür)	Tasarım Problemi: Tanımı, Kapsamı ve Eleştirisi; Belirlenen Tasarım Konusuyla İlgili Araştırma, Çıkarım ve Mimari Örneklerinin İncelenmesi ve Tartışılması; Karmaşık Olmayan Mimari Ölçek ve Programların Belirlenmesi ve Tartışılması; Mimari Tasarım Probleminde Çevresel Etmenler ve Kullanıcı Gereksinimleri Doğrultusunda Belirleme ve İncelenmesi; Mimari Programın Gerçekleştirilen Analizler Doğrultusunda Geliştirilmesi ve Yorumlanması; Temel Yapı Teknolojilerinin Tasarım Üzerinden Araştırılması ve Yorumlanması; Tasarımın Çeşitli Temsil Araçlarıyla İfade Edilmesi.
3	EM M204	3.0	3+0	Yapı Tesisatı(Tür)	Yapılarda ısıtma sistemleri: Bireysel, Merkezi, Bölgesel; Isı yalıtımı ve konfor; Isı kaybı hesabı; Isıtıcı kazan seçimi ve yerleştirilmesi: Kazan tipleri, Yer seçimi; Yakıtlar ve yakıt tüketimi; Akıllı binalar ve otomatik kontrol; Döneren ısıtma sistemleri; Havalandırma ve iklimlendirme sistemleri; Yapılarda güneş enerjisi; Yapılarda sıhhi tesisat: Temiz su tesisatı, Pis su tesisatı; Ekolojik yapılar; Isıtma tesisatının mimari tasarıma etkisi; Yangından korunma sistemleri; Leed sertifikası; Yenilenebilir enerjiler ve alternatif sistemler; Lejyoner hastalığı.
4	EM M226	4.0	2+1	Kabuk Mimari ve Geometri(Tür)	Form, şekil, geometri, mimari geometri, kabuk mimari kavramlarının anlatılması; Genel olarak Euclid ve Euclid Dışı Geometrilere açıklanması; Kabuk mimari ile geometri arasında var olan ilişkinin anlatılması; Mimari kabuk ile iç hacim arasındaki ilişkilerin geometrik açıdan açıklanması; Özel geometriye sahip kabuk mimarilerin detaylı incelenmesi; Alanda yapılan incelemelerle ulaşılan sonuçların değerlendirilmesi; Örnek uygulamaların yapılması.
5	EM M234	4.0	2+1	Mimaride Detay(Tür)	Tanımlar: Uygulama projesi, Sistem detayı; Döşemeler: Zemine oturan döşemelerde uygulama detayları, Ara kat döşemelerde uygulama detayları, Teras döşemelerde uygulama detayları; Duvar Kurulumu ve Yalıtım Detayları; Temeller: Yüzeysel temellerde yalıtım detayları ve uygulaması, Derin temellerde yalıtım detayları ve uygulaması; Çatılar: Etilimli çatılarda yalıtım detayları ve uygulaması, Teras çatılarda yalıtım detayları ve uygulaması; Merdivenler: Betonarme merdivenlerde sistem detayı uygulaması; Islak Hacimlerde Yalıtım ve Malzeme Detayları; Doğramalar: Pencere sistem detayı uygulaması, Kapı sistem detayı uygulaması.
6	EM M236	4.0	2+1	Bilgisayar Destekli Tasarım II(Tür)	Çizim, Modelleme ve Tasarım Programları; SketchUp Arayüzüne Giriş: SketchUp Genel Özellikleri; SketchUp Temel Ayarları ve Araçları; SketchUp Toolbarların Kullanımı; İk Boyutlu Çizim Araçları; Yüzeyle Üzerine Çizim Yapmak; Seçim Yapma ve Objeleri Gruplama; Transformasyon ve Kopyalama; Gizleme ve Yumurtama Tekniği; Gölgeleme ve Sis Etkisi; Kesit, Görünüm ve Perspektif Hazırlama Teknikleri; Bileşen Oluşturma; Export ve Import işlemi; AutoCAD ve Diğer Yazılımlar ile İlişkisi; Google Earth ile Belirleme; Sandbox Aracı; Arazi Oluşturma; Sahne Kamera ve Animasyon Hazırlama; 3D Warehouse Kullanımı; Final Görsel Elde Etme Teknikleri.
7	EM M237	4.0	2+1	Mimarlıkta Perspektif(Tür)	Perspektif, Perspektif Çeşitleri, Bakış Noktası, Kaçış Noktası, Resim Düzlemi, Ufuk Çizgisi, Yer Çizgisi; Mimarlıkta Dik Aksonometrik Perspektif: İzometrik perspektif, Dimetrik perspektif, Mimarlıkta aksonometrik perspektif uygulamaları, Kesit perspektif; Mimarlıkta Etilik Aksonometrik Perspektif: Militer perspektif, Kavalier perspektif, Mimarlıkta aksometrik perspektif uygulamaları; Mimarlıkta Artistik Perspektif: Tek kaçışlı perspektif, Çift kaçışlı perspektif, Mimarlıkta artistik perspektif uygulamaları.
8	EM M238	4.0	2+1	Mimarlıkta Görsel İletim(Tür)	Mimarlıkta Görsel İletim Teknikleri; Mimarlıkta Görsel İletim Araçları; Yazılı Bilginin Görsel İfadesi: Diyagram, Skeç, Şekil, Kolaj, Render, Fotoğraf; Mimari İfade Biçimleri; Mimari İfade Araçları; Görsel Tasarım Ürünleri: Logo, Afiş, Portfolyo; Yazılı ve Görsel Bilgilerin İncelenmesi; Mimaride Sürecin Temsili: Analiz, Konsept, Sentez, Tasarım Fikri; Mimaride Ürünün Temsili: Mimari Çizim, Eskiz, Maket, Model, Fotoğraf; Mimaride İletim Temsil Araçları: Sanal Gerçeklik, Artırılmış Gerçeklik, Dijital Mimarlık.
9	EM M302	10.0	4+4	Mimari Proje IV(Tür)	Karmaşık ve Çok İlişimli Tarihî Kentsel Alanlardaki Mimari Tasarım Problemlerinin Analizi ve Çözüm Önerilerinin Geliştirilmesi; Tarihî Kentsel Alanların Mekânsal ve Morfolojik Özelliklerinin İncelenmesi; Tarihî Kentsel Alanları Oluşturan ve Günümüzde Etkileyen Dinamiklerin Sistematik Bütününde Ele Alınması; Getirilen Çeşitli Çözüm Alternatiflerinin Kentsel Dinamiklere Getireceği Katkı ve Problemlerin Araştırılması; Farklı Malzeme, Detay, Strüktür - Konstrüksiyon ve Yapım Sistemlerinin Araştırılması, Tartışılması; Güncel ve Tarihî Örnekler Üzerinden Mekân ve Belirleme İlişkilerinin Araştırılması, Sunum ve Tartışılması.
10	EM M304	5.0	2+2	Mimari Koruma II(Tür)	Çıkarım Koruma Yaklaşımları; Koruma Sürecini Destekleyecek Belgeler; Koruma Projelerinin Oluşturulması; Yasal Süreçlerin İncelenmesi; Kültür Varlıklarının Belirlenmesi: Geleneksel Yöntemlerle Belgeleme, İleri Teknolojilerle Belgeleme, Bütüncül Belgeleme Yöntemleri; İletim Teknolojilerinin Belgelemede Kullanılma Olanakları; Envanter Oluşturma; Korumanın Fiziksel Boyutu: Yapım Teknik ve Teknolojileri, Malzeme Çeşitliliği, Malzeme Bozulmaları, Müdahaleler; Korumanın Sosyal Boyutları; Koruma Sürecinde Risk Faktörü.

**T.C. ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**2023 - 2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS ÇERÇEVESİ**

**MTF-M MARLİK BÖLÜMÜ**

	Ders Kodu	Krd	T+U	Ders Adı	Dersin içeriği
11	EM M306	5.0	2+2	Kentsel Tasarım Stüdyosu(Tür)	Eleştirel ve analitik düşünme becerisini kazanması, ortaklaşa çalışmaya yatkınlık sağlaması, Kentsel tasarım çalışmalarıyla ilgili bilgilenmesi, araştırma yapması, projelerin oluşturulması için uygun örnekleri ortaya konması, Grup çalışması yapması, Planlama ve Kentsel Tasarım ilişkisini kurması, farklılıkları ortaya koyması, Plan ve kentsel tasarım arasındaki ölçek farkının ortaya konması, Proje konusyla ilgili Batı ve Batı Dışı örnekleri incelemesi, Bütüncül bir yaklaşım içinde kentsel ölçekte bir mekanın tasarımını yapması, Kentsel Mekan Tanımı, çevreleyen elemanlar, ölçek-oran kavramlarının betimlenmesi, şehir form ve estetiğini değerlendirilmesi.
12	EM M325	4.0	3+0	Ahşap Yapılar(Tür)	Ahşabın Özellikleri: Ahşabın biyolojik özellikleri, Ahşabın kimyasal özellikleri, Ahşabın fiziksel özellikleri; Ahşap yapı sistemleri: Yıpranma sistemi, Çerçeve sistem, Panel sistem; Odun Kompozitleri: Levha ürünler, Yapısal keresteler, Lamine ahşap; Ahşap Yapıda Birleşimler; Ahşap Yapıda Duvar Sistemleri: Yapısal elemanlar, Yalıtım, Kaplamalar; Ahşap Döşemeler: Yapısal elemanlar, Yalıtım, Kaplamalar; Çatı Konstrüksiyonu; Emprenye Teknikleri; Ahşap ve Yangın Direnci.
13	EM M326	4.0	2+1	Coğrafik Bilgi Sistemleri(Tür)	Temel Harita Bilgisi: Genel harita bilgisi, Projeksiyon sistemleri, Bilgisayar destekli haritacılık; Coğrafik Bilgi Sistemleri: Coğrafik bilgi sistemleri genel kavramları, Kullanılma olanakları, Topoloji kavramı, Coğrafik bilgi sistemlerinde analiz ve yorumlama; Sayısal Arazi Modelleri: Sayısal arazi modeli kavramı, Sayısal arazi modeli oluşturma teknikleri; 3 Boyutlu Analizler: Eğim analizi, Yükseklik analizi, Bakı analizleri, Görülebilirlik analizleri, Görünürlük analizi
14	EM M329	4.0	2+0	Geleneksel Türk Konutu(Tür)	Giriş: Geleneksel Türk Evi Kavramı; Geleneksel Türk Evi'nin Kökenleri; Geleneksel Konut Yerleşimlerinin Özellikleri; Coğrafik Bölgelere Göre Konut Tiplerinin Dağılımı; Geleneksel Türk Evini Biçimlendiren Fiziksel Etkenler; Geleneksel Türk Evini Biçimlendiren Sosyo-kültürel Etkenler; Geleneksel Türk Evinde Malzeme ve Yapım Teknikleri; Geleneksel Türk Evinin Mekânsal Kurgusu ve Özellikleri I; Geleneksel Türk Evinin Mekânsal Kurgusu ve Özellikleri II; Batılılaşmanın Geleneksel Türk Evi'ne Etkileri; Geleneksel Türk Evi'nin Cumhuriyet Dönemi Mimarısındaki Etkileri; Post-modern Dönemde Geleneksel Türk Evi'nin Yansımaları.
15	EM M333	4.0	2+0	Çağdaş Mimarlık Tarihi(Tür)	Modern Mimarlık ve Kent Üzerine Eleştiriler; İkinci Dünya Savaşı Sonrasında Gelişen Mimarlık Yaklaşımları; Postmodern Kurullar ve Mimarlık; Tarihselcilik ve Mimarlık; Teknoloji ve Mimarlık; Yeni Rasyonalizm ve Kentsel Morfoloji; Yerelcilik ve Kültürel Kimlik; Ekolojik Mimarlık ve Sürdürülebilirlik Kavramı; Mimarlıkta Biçim ve Standart Olmayan Mimarlıklar; Mimari Tasarımda Dijital Teknoloji.
16	EM M334	4.0	3+0	Uzaktan Eğitimle Mimari Tasarım(Tür)	Uzaktan Eğitim, Bilişim teknolojisi, ICT, E-Tasarım, Senkronize E-Tasarım, Asenkronize E-Tasarım, Katılımcı mimari tasarım, Tanımlar; Mimari Tasarımda Kapsam: Katılımcı uygulamaları, Karar verme süreci, Organizasyonu; Mimari Tasarım Sürecinde Bilişim Teknolojisi Uyumunu, Uzaktan eğitim teknolojisinin katılımı; Aktif Katılımcılık, Farklı teknikler ve süreci, Örneklemeler, Uygulamalar.
17	EM M336	4.0	2+1	Bilgisayar Destekli Tasarım IV(Tür)	3D Max Kullanım Alanları; 3D Max ve Diğer Programlarla İlişkisi; 3D Max Hakkında Temel Bilgiler; 3D Max Araç Çubukları; Standart Nesnelere ve Özelliklere; Spline Sınıfı ve Özellikleri; Poly Modelleme Teknikleri; VRay Render Motoruna Giriş: Kaplamalar, VRay Render Ayarları: Işıklar ve Kamera Ayarları; VRay Sahne Seçenekleri: Dış Mekan, İç Mekan ve Sahte Sahne Kurma Bilgileri; VRay Render Ayarları.
18	EM M343	4.0	3+0	Yapılı Çevre Tasarımında Sosyal Sürdürülebilirlik(Tür)	Yapılı Çevrenin Sürdürülebilirliği: Sosyal sürdürülebilirlik, Sosyal sürdürülebilirlik ve mekan ilişkisi; Sosyal Sürdürülebilirliği Etkileyen Faktörler: Sosyal etkileşim, Mimari kimlik, Sosyal güvenlik, Mekânsal esneklik, Katılımcı tasarım; Yapılı Çevre ve İnsan Yaşam Kalitesi: Yaşanabilirlik, Mekan kalitesi, Çevresel kalite ve ölçütleri, Estetik kalite ve ölçütleri; Yapılı Çevrenin Bireyler ve Topluluklar Üzerindeki Etkileri: Sosyal etkileşim, Yer duygusu, Sosyal bağlar ve topluluk duygusu, Emniyet ve güvenlik duygusu, Sağlık ve refah.
19	EM M345	4.0	2+1	İnce Yapı(Tür)	Bölme Elemanları; Ahşap Dikmeli Bölme Sistemleri; Metal Dikmeli Bölme Duvar Sistemleri; Cam Bölme Duvar Sistemleri; Alüminyum Çerçevesiz Cam Bölme Duvar Sistemleri; Kompozit Panel Bölme Duvar Sistemleri; Döşeme Kaplamaları: Malzemeler, Döşeme Kaplama uygulamaları; Duvar Kaplamaları: Malzemeler, Duvar Kaplama uygulamaları; Tavan Kaplamaları: Malzemeler, Tavan Kaplama uygulamaları; Yükseltilmiş Döşemeler: Malzemeler, Yükseltilmiş Döşeme uygulamaları.
20	EM M402	12.0	4+4	Mimari Proje VI(Tür)	Kentsel Bağlamda Karma/Çoklevli Bir Mimari/Kentsel Tasarım Probleminin Tanımlanması ve Programının Hazırlanması; Sosyal ve Fiziksel Çevrenin Analizi ve Sentezi; Bağsız Geliştirilen Ancak Bir Jüri Tarafından Değerlendirilen Çok Programlı Bir Projenin Üretilmesi; Gerekli Bilgi ve Gelişime Sahip Olundunu ve Tanınan Mesleki Düzeye Ulağı Kanıtlayan Özgün ve Yaratıcı Bir Mimari Projenin Hazırlanması ve Sunulması.
21	EM M430	4.0	3+0	Kültürel Yapı Tasarımı Özellikleri(Tür)	Kütüphane Binaları; Sergi Mekanları: Sergi mekanlarının tasarım ilkeleri ve örnek uygulamalar, Proje analiz ve tasarım süreci, Modelleme; Müze Binaları: Müze binalarının tasarım ilkeleri ve örnek analizleri, Uygulama, Proje; Tiyatro Binaları: Tasarım kriterleri, Örnek analiz ve uygulamaları, Tasarım; Opera ve Konser Salonları: Opera ve konser salonlarının tasarım kriterleri, Örnek analiz ve uygulamaları, Oturma, Sahne bölümleri ve tasarım ilkeleri; Verilen Bir Problemin Analizi: Mekânsal kurgusu, Tasarım süreci, Geliştirilmesi ve fikir projesi olarak sunumu, Model oluşturma; Kültür Binaları Tasarımlarında Yaklaşımlar; Maket ve Sunum Hazırlama.

**T.C. ESKİEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**2023 - 2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS ÇERÇEVELERİ**

**MTF-M MARLİK BÖLÜMÜ**

	Ders Kodu	Krd	T+U	Ders Adı	Dersin içeriği
22	EM M434	4.0	2+1	Peyzaj Tasarımı(Tür)	Peyzaj tasarımı bileşenleri ve ana ilkeleri; Küçük kentsel bölgelerin tasarlanması; Kentsel rekreasyon alanları; Ekolojik temelli peyzaj tasarımı yapılması ve genel tasarım yaklaşımları; Peyzajda kırsal tasarım; Engelli merkezli peyzaj tasarımı; Peyzajda ölçek sorunları ve tasarımsal çözümler; Peyzaj mimarlarının yarımları sunumları; Peyzajda plantasyon tasarımı; Peyzajda sert zemin tasarımı; Sulama Projesi ve elektrik projesi temel kuralları; Mimarlar ve peyzaj tasarımı bilimi; Kır ve kent bilimi; Geleneksel peyzaj yaklaşımları; Kültürel Peyzaj kavramı.
23	EM M438	4.0	2+1	Arkeolojik Kazı ve Araştırmalarda Mimarlık Disiplini(Tür)	Mimarlık ve Arkeoloji; Arkeolojik alanlarda koruma yaklaşımları ve belgeleme yöntemleri, Mimari ve Arkeolojik Restorasyon; Türkiye'de arkeolojik alanların korunmasının bilimsel ve gelişimsel, Anadolu arkeolojisinin evreleri; Mimari ve Arkeolojik Sanal Ortamların Oluşturulma Yöntemleri; Arkeolojik Yerleşimlerin Sayısal Olarak Modellenmesi, Fotogrametrik Yöntem; görselleştirme; kamera çekimleri, ölçüm ve tespit, 3B modelleme süreci; görselleştirme ve sunum.
24	EM M447	4.0	3+0	Mimari ve Estetik(Tür)	Estetik Kavramı; Estetik ve Felsefe; Estetik Örneklere; Mimari ve Estetik; Tasarım İlkeleri; Görsel Denge; Oran ve Ölçek; Ritim; Simetri; Asimetri; Uyum; Dinamizm; Benzerlik; Zıtlık; Hiyerarşi; Vurgu; Örüntü; Kütle ve Bölge; Mimari Konsept; Mimarlıkta Konsept Dönüşümünün Oluşturulması; Mimarlıkta Konsept Dönüşümünün Geliştirilmesi; Mimari Kompozisyon; 20. Yüzyıldan Günümüze Estetik Kuramları ve Mimarlık Akımları; Güncel Yaklaşımlar.
25	EM M449	4.0	3+0	Prefabrik Yapılar(Tür)	Prefabrikasyon ve Endüstriyel Yapı Gelişimi, Endüstriyel Yapı Yöntemleri, Prefabrikasyonun özellikleri ve sınıflandırılması; Modüler Koordinasyon İlkelerine Göre Tasarlama: Temel modül, Birleşim ve toleranslar; Üretim Yöntemleri; Prefabrikte Elemanlarla Kurulan Strüktürler: skelet sistem, Panel sistem, Hücre sistem, Karma sistem; Malzemelerine Göre Prefabrikte Yapılar; Prefabrikte Yapıda Eleman Birleşimleri; Prefabrikte Cephe Elemanları: Tasarım, Üretim ve montaj, Fuga tasarımı.
26	ESTÜ401	2.0	1+1	Profesyonel Hayata Geçi (Tür)	PH Hakkında Bilgilendirme, PH geçişte neler gereklidir?; Sektör Buluşmaları; 21. Yüzyıl Yetkinlikleri: Öz farkındalığın artırılması, Temel iletişim becerileri, Sorun çözme, Karar verme ve liderlik, Girişimcilik, Takım çalışması; Etkili Mülakat Teknikleri ve Mülakat Simülasyonu; Kariyer Planlama; Özgeçmiş Hazırlama Teknikleri; A Kurma: hayatı için gerekli sosyal ağlar; Proje Yönetimi; Arama Stratejileri.
27	M M104	4.0	2+2	Yapı Elemanları(Tür)	Yapı ile ilgili Genel Kavramlar; Temeller: lev ve tipleri; Döşemeler: lev ve tipleri; Duvarlar: lev ve tipleri, Duvarlarda açıklıklar (Kemer, lento ve hatullar); Pencerelev ve tipleri; Kapılar: lev ve tipleri; Çatılar: lev ve tipleri, Oturtma çatı konstrüksiyonu, Çatı kaplama malzemeleri, Yağmur olukları ve iniş boruları; Bacalar: lev ve tipleri; Merdivenler, Rampalar ve Asansörler: lev ve tipleri.
28	M M110	3.0	2+0	Mimariye Giriş (Tür)	Mimarlık nedir? Mimar kimdir?; Mimarlık Dönüşümü ve Etkinlik Alanı; Mimarlıkta Uzmanlaşma; Mimariğin Somut Olmayan Boyutları; Mimarlık ve Kültür; Mimarlık ve Sanat; Mimarlık ve Tarih; Mimarlık ve Ekonomi; Mimarlık ve Teknoloji; Mimarlık ve Mühendislikli kişi; Mimarlık ve Mobilya.
29	M M122	3.0	1+1	Mimarlıkta Bilgisayar Uygulamaları(Tür)	Bilgi Teknolojilerine Giriş; Bilgi Çağı ve Bilgi Toplumu; Bilgi Sistemleri; Algoritma Kavramı; Tanım, Algoritmanın temelleri; Bilgisayar Temel Elemanları; Donanım ve Yazılım; Yazılım Hiyerarşisi, İletim Sistemi, Uygulama Programları; Uygulama Yazılımları; Kelime İşleme, Tablolama ve sunu programları; İnternet Kullanımı; Ofis Uygulamaları, Bilgisayar destekli grafik ve sunum teknikleri.
30	M M220	3.0	2+0	Modern Mimarlık Tarihi(Tür)	Yeniden Doğuş: Rönesans ve mimarisi; Barok Mimarisi; 18. Yüzyıl: Üslup arayışı; 19.Yüzyıl: Endüstriyel devrim ve eklektisizm; 20. Yüzyılda Modern Mimarlığın Oluşturulması; Modern Mimarlığın Öncüleri ve Yapıtları: Walter gropius ve yapıtları; Frank Lloyd Wright ve Yapıtları; Mies Van der Rohe ve Yapıtları; Le Corbusier ve yapıtları.
31	M M244	5.0	2+2	Yapı ve Yapım Yöntemleri II(Tür)	Mimaride Metal; Çelik Yapıların Gelişimi: Çelik yapı bileşenleri ve üretimi; Çelik Yapı Strüktür Kurulumu; Çelik Yapıda Bağlantılar; Çelik Yapıda Döşeme Kurulumu; Yapı Strüktürü ile Yapı Tesisatının Entegrasyonu; Çelik Merdivenler; Çelik Yapıda Dış Duvarlar ve Metal Kaplamalar; Çelik Yapıda İç Duvarlar; Cam Duvarlar, Asma Tavanlar ve Uygulamaları; Yükseltilmiş Döşemeler; Korozyon ve Korunumu; Cam Çatılar; Mimaride Ahap: Ahap yapı bileşenleri ve üretimi; Ahap Yapı Strüktür Kurulumu; Ahap Yapıda Bağlantılar; Ahap Yapıda Döşeme Kurulumu; Ahap Merdivenler; Ahap Yapıda Dış Duvarlar ve Kaplamalar; Ahap Yapıda İç Duvarlar.
32	M M308	3.0	2+0	Türk Mimarlık Tarihi(Tür)	Türk Mimarisi: Terimler, Kavramlar ve kuramsal çerçeve; Saltukokulları Mimarisi, Danişmentli mimarisi, Mengücekoğulları mimarisi; Artukokulları Mimarisi; Anadolu Selçukluları Mimarisi; Anadolu Beylikleri Dönemi Mimarisi, Erken dönem Osmanlı mimarisi; Klasik dönem Osmanlı mimarisi; Geç Dönem Osmanlı Mimarisi.
33	M M321	3.0	3+0	Strüktür Analizi II(Tür)	Yapı Sistemlerinin Sınıflandırılması; Çekme Kuvvetler (Kesit Tesirleri) ve Çekme Kabulleri; Çubuklardaki Kesit Tesirleri; Basit, Konsol Kirişler ve Bunlarda Yük ve Kesit Tesirlerinin Belirlenmesi; Çıkmalı Kirişler ve Yük Hesabı; Beton ve Çelik Malzemeleri, Döşemeler ve Yük Hesabı, Kirişler, Kolonlar, Temeller, Deprem Yüklerinin Belirlenmesi ve Sonrasında Hesaplar.

**T.C. ESKİŞEHİR TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**2023 - 2024 ÖĞRETİM YILI BAHAR DÖNEMİ DERS ÇERÇEVELERİ**

**MTF-M MARLİK BÖLÜMÜ**

	Ders Kodu	Krd	T+U	Ders Adı	Dersin içeriği
34	M M357	4.0	3+0	Konutun Paradigmalarına Bağlı Biçimlenmesi (Tür)	Barınma ve Konut Kavramı; Toplumsal üretim öncesi konut, Geleneksel kurgular; Toplumsal Üretim Konutta Biçimlenmesi -Endüstri Devrim; Ütopyalarda Konut Biçimlenmeleri; Modern Mimarlık Paradigmaları ve Konutun Biçimlenmesi; Teknoloji merkezli paradigmlar, Çevresel merkezli paradigmlar, Kapitalizm ve tüketim alışkanlıkları, Tüketim alışkanlıkları-konutun biçimlenmesi-konutu tüketmek.
35	M M362	3.0	3+0	Fiziksel Çevre Denetimi II(Tür)	Hacim Akustikliği; Sesin Yutulması ve Yansıması; Açık Hava ile Kapalı Mekânda Ses; Hacim Tasarımında Akustikğin Etkisi; Yansıma Olayı ve Süresi; Aydınlatma; Görsel Algılama ve İlgili Tanımlar; Görme-İşitsel İlişki; Nesne-İşitsel İlişki; Aydınlık Kavramı; Aydınlatma Nicelik ve Nitelikleri; Güneş Işığı; Doğal ve Yapay Aydınlatma; Aydınlatma Mimarlık İlişkisi; Renk Tasarımı; Renk-Mimarlık İlişkisi.
36	M M406	3.0	3+0	Yapı Yönetimi ve Maliyeti(Tür)	İnşaat Yönetim Sistemine Giriş; Antiye Organizasyonu; Proje Planlama Teknikleri ve Antiye Uygulamaları; İnşaat Sözleşme Yönetimi Teknikleri; Güvenlik ve Antiye Güvenlik Yönetimi; Risk Yönetimi; Web-Tabanlı Proje Yönetimi ve E-inşaat Yönetimi; Taahhüt Yönetimi; Makineleri Yönetimi; Yapı Maliyetine Giriş; Maliyet Analizini Temel Tanımları; Proje Okuma; Metraj ve Keşif Uygulamaları; İhale Kanunu ve Uygulamaları; Optimum İhale Teklifi Hazırlama; Teminatlar; Kesin Hesap; Proje Kabulü; Fizibilite Çalışmaları.
37	M M431	4.0	3+0	Restorasyon Uygulamaları(Tür)	Restorasyon İlkeleri; Uluslararası Tüzükler; Tarihî Yapı ve Tarihî Çevrenin Özgün Özelliklerinin Tanımlanması; Mimari Belgeleme ve Analiz İlkeleri ve Metotları; Tarihî Yapılarda Konstrüksiyon Sistemleri ve Malzeme; Tarihî Yapılarda Konstrüksiyon Sistemleri ve Malzemelerin Koruma Sorunları; Farklı Yapı Dönemlerinin Tanımlanması; Restitüsyon Projesinin İlkeleri; Restorasyon Yöntemleri; Restorasyon Projesi Örneklerinin Değerlendirilmesi.
38	PL409	3.0	3+0	Kentsel Tasarıma Çağdaş Yaklaşımlar(Tür)	Kentsel Tasarımda Çağdaş Kuramların Değerlendirilmesi; 1950 ve 1960'lardaki Görüşler; Yeni Nehircilik Akımı; Kentsel Mekânlarda Modern, Geç Modern ve Post-modern Yaklaşımlar; Karma İklilik ve Çeşitlilik; Morfolojist Yaklaşımlar; Ekolojist Yaklaşımlar; Matebolist Yaklaşımlar; Bütüncül Form İlkeleri; Methodistlerle Tartışmalar; Katılımcı Yaklaşımlar; Mekan Duygusu ve Anlamı; Relph, Norberg-Schultz Lowenthal.
39	TAR166	2.0	2+0	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II(Tür)	Yeniden Yapılanma Dönemi; Türkiye Cumhuriyeti'nde Temel Politikaların Ortaya Çıkışı (1923-1938 Dönemi); Atatürk İlkeleri ve Atatürk Döneminde Dil-Tarih ve Kültür Alanındaki Çalışmalar; Atatürk Dönemi Türk Dışı Politikası ve Uygulama Esasları; 1938'den 2002'ye Ekonomik Gelişmeler; Türk Dışı Politikasında 1938-2002 Dönemi; Atatürk'ten Sonra Türkiye; 1938'den Günümüze Sosyal, Kültürel ve Sanatsal Değişim ve Gelişmeler.
40	TÜR126	2.0	2+0	Türk Dili II(Tür)	Kompozisyon Bilgileri: Yazılı kompozisyonun oluşturulması, paragraf ve paragrafta anlatım biçimleri; Noktalama işaretleri; Yazım Kuralları; Yazılı Anlatım Türleri ve Uygulamaları I: Dörtüncü yazılar; Yazılı anlatım türleri ve uygulamaları II: Sanatsal yazılar; Bilimsel Yazılar ve Yazıma Türleri: Bilimsel yazılar, Yazıma türleri; Okuma ve Dinleme: Okuma, Okuduğunu anlama stratejileri, Eleştirel okuma; Dinleme; Okuma Dinleme ilişkisi; Sözlü Anlatım: Doğru, güzel ve etkili konu mananın temel ilkeleri; Beden Dili ve Sözlü Anlatımdaki Yeri; Konuşma Türleri; Başarılı Sunum İlkeleri ve Teknikleri; Sözlü Anlatımda Bazı Söyleyiş Özellikleri.