



## GENEL BİLGİLER

Dersin Kodu ve Adı : ŞPL304 Çevresel Estetik

Bölüm/Program : MTF-Mimarlık Bölümü

Kullanılan Dil : Türkçe

Dersi Veren : Öğr. Gör. Ferhan KIZILTEPE

AKTS Kredisi : 4.0 (Mesleki Seçmeli)

Ders Saatleri : 3+0

**Ders Dışı Öngörülen Toplam Çalışma Süresi:** 1,5 saat

**Sınav Yüzdeleri:** Ara Sınav: %30, Ödev: %30, Final: %40

**Genel Amaç:** Çevre ve estetik kavramları üzerinden, mimari açıdan çevresel estetik kavramlarını tanıtmak. İnsan –çevre-mimari ilişkisini analiz etmek becerisi geliştirmek. Mimari tasarımlarda, yapı ve çevresini bütüncül çözümler geliştirme anlayışını kazandırmak

**Öğrenme Çıktıları ve Alt Beceriler:** Bu dersin sonunda öğrenci; Çevre, estetik, algı ve çevre estetiği kavramlarını etraflıca tanımlar. Mimarlık tarihinde yer alan seçkin eserlerin, dönemsel gelişimleri göz önünde bulundurarak, doğal veya yapay çevresi ile ilişkisini tanımlar.Çağdaş mimarinin, doğal veya tasarlanmış çevre ile kurduğu ilişkiyi ve ortaya çıkan estetik değeri tanımlar.

**Genel Yeterlilikler:** Üretken, Akılcı, Sorgulayan, Girişimci, Yaratıcı, Çevre Duyarlılığı, Eleştirel düşünebilme, Soyut analiz ve sentez yapma, Problem çözme

### Haftalara Göre İşlenecek Konular

1. hafta: Ders tanıtımı, programın açıklanması.
2. hafta: Çevre ve estetik kavramlarının açıklanması, çevre estetiğinin tanımlanması.
3. hafta: Algı ve estetik kavramları arasında ilişkinin kurulma şekillerinin incelenmesi.
4. hafta: Çevre ile kurulan ilişkinin kavramsal ve felsefi temellerinin tartışılması.
5. hafta: Mimari tasarımlarda doğal ve tasarlanmış çevre ilişkisinin incelenmesi.
6. hafta: Mimarlık tarihinde yer alan temel eserlerin, form ve fonksiyon değerleri göz önünde bulundurularak, doğal ve tasarlanmış çevre ile kurduğu ilişkilerin incelenmesi.
7. hafta: Ara sınav
8. hafta: Mimarlık tarihinde yer alan temel eserlerin, form ve fonksiyon değerleri göz önünde bulundurularak, doğal ve tasarlanmış çevre ile kurduğu ilişkilerin incelenmesi.
9. hafta: Ekoloji ve çevre kavramlarının açıklanması, aralarındaki ilişkinin incelenmesi.
10. hafta: Ekoloji ve çevre kavramlarını açıklamak, aralarındaki ilişkiyi sürdürülebilirlik kavramı temelinde incelemek.
11. hafta: Mimarlık, çevresel estetik ve insan arasında kurulan ilişkilerin analizi.
12. hafta: Seçilen çağdaş örneklerin analizi.
13. hafta: Seçilen çağdaş örneklerin analizi.
14. hafta: Final

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Üretken, Akılcı, Sorgulayan, Girişimci, Yaratıcı, Çevre Duyarlılığı, Eleştirel düşünebilme, Soyut analiz ve sentez yapma, Problem çözme

**Dersin Koşulları:** Bu dersin ön koşul ya da eş koşulu bulunmamaktadır.



**Ders Kaynakları:** "Environmental Aesthetics, Ideas, Politics and Planning", I.D. Porteous, Routledge, Britain, 1996."Sanat ve Estetik", Peter de Bolla, Çev. Kubilay Koş, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2006."Estetik Nedir? ", Marc Jimenez, çev. Aytekin Karaçoban, Doruk Yayıncılık, İstanbul, 2008. "Land Art", Michael Lailach, Taschen, Lancashire, U.K., 2007

### ŞPL 304 Çevresel Estetik Ders Öğrenme Çıktıları

<b>DÖÇ1:</b>	Çevre ve estetik kavramlarını tanımlayabilecek.
<b>DÖÇ2:</b>	Yapay ve doğal çevre ile insan ve mimari arasında var olan fiziki ve estetik ilişkileri açıklayabilecek.
<b>DÖÇ3:</b>	Mimari form ve içinde bulunduğu çevre ile tasarlanacak estetik değerlerin niteliğini değerlendirebilecek.

ŞPL 304 Çevresel Estetik			
Program Çıktıları	Ders Öğrenme Çıktıları (DÖÇ)		
	DÖÇ1	DÖÇ2	DÖÇ3
PÇ1	2	3	3
PÇ2	2	2	3
PÇ3	2	3	3
PÇ4	0	1	1
PÇ5	0	0	0